

Missa Maria Magdalena

Francisco Garro (c.1556-1623)
ed. Gareth Thomas

I. Kyrie

Musical score for the beginning of the Kyrie. It features six vocal parts: SUPERIUS I [Alto I], SUPERIUS II [Alto II], ALTUS [Tenor], TENOR [Baritone], BASSUS I [Bass I], and BASSUS II [Bass II]. The score is in 3/2 time and begins with a key signature of one flat. The lyrics are: Ky - ri - e e - - -

Musical score for the continuation of the Kyrie, starting at measure 5. It features six vocal parts: A I., A II., T., Bar., B I., and B II. The lyrics are: lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

II. Gloria

8

A I.

A II.

T.

Bar.

B I.

B II.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

Bo - nae vo - lun -

6

A I.

A II.

T.

Bar.

B I.

B II.

Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be -

Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

11

A I.

A II.

T.

Bar.

B I.

B II.

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -

61

A. I. di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A. II. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - - -

di, mi - se - re - re no - bis, no - - - bis,

67

A. I. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. II. - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

T. - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

73

A. I. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

A. II. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

T. Su - sci - pe de -

Bar. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

B. I. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

B. II. Su - sci - pe de -

16 125

A I.
men, A - men, A - - - - men, A - -

A II.
A - - - - - men, A - - - -

T.
8 men, A - - - - - men, A - - - - - men, A -

Bar.
- - - - - men, A - - - - - men, A - - -

B I.
men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

B II.
A - - - - - - - - - - men, - - - - - A - - - - -

129

A I.
- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A II.
men, A - - - - - men, A - - - - - - - - - - men, A - - - - - men.

T.
8 - - - - - men, A - - - - - - - - - - men.

Bar.
- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

B I.
men, A - - - - - men.

B II.
- men.

III. Credo

c

A I.
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

A II.
Pa - trem om -

T.
8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - po -

Bar.
Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - - - - - - - - - - - - tem, fac -

B I.
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om -

B II.
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

A I. ctus, San - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

A II. San - - - ctus, San - - ctus, San - ctus, San - -

T. 8 San - - - ctus

Bar. - ctus, San - ctus, San - - -

B I. San - ctus, San - - - ctus

B II. - ctus, San -

A I. ctus, San - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

A II. - - - ctus, San - - - ctus

T. 8 Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa -

Bar. - ctus, San - - - ctus Do - mi-nus De - us

B I. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

B II. - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - -

A I. oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A II. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - -

T. 8 - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Bar. Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

B I. - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

B II. -ba - - oth, Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

29

A I. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Bar. - mi - ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

B I. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

34 *Osanna as before (p. 30)*

A I. in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - mi - ni.

T. Do - mi - ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Bar. - - - mi - ni, Do - - - mi - ni.

B I. - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

VI. Agnus Dei

C

A I. A - gnus De - - - i,

A II. A - - gnus De - -

T. A - gnus De - - - - -

Bar. A - gnus De - - - i, A -

B I.

B II. A - gnus De - - - i, A - gnus De - i,

34 **C**

A. I. A - gnus De - - - i, A - gnus De -

A. II. A - gnus De - - - i,
Resolutio

T. Resolutio

Bar. A - - gnus De - - - i. A - gnus De -

B. I. Fuga in diepason A - - gnus De - -

B. II. Fuga in diepason A - - gnus De - i, A -
A - gnus De - - - i,

39

A. I. - i, A - gnus De - i, A -

A. II. A - gnus De - - i, A - gnus De - - -

T. A - - gnus De - i, A - gnus De - - - i,
gnus De - - - i, A - - gnus De - i,

Bar. - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

B. I. - - - i, A - gnus De - i, qui tol -

B. II. A - - gnus De - i, qui