

# Magnificat Quarti Toni

Sebastián de Vivanco (c.1551-1622)  
ed. Gareth Thomas

Ma - gni - fi - cat

A. A - ni - ma

T. A - ni - ma me - a Do -

Bar I. A - ni - ma me - - a Do - mi -

Bar II. A - ni - ma

B. A - ni - ma

4

A. me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

T. - mi - num, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do -

Bar I. num, Do - mi - num, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -

Bar II. A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me -

B. me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do -

9

A. *mi - - - - - num.*

T. *mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.*

Bar I. *a Do - - - mi - - - num.*

Bar II. *a Do - - - mi - - - num.*

B. *mi - - - - - num.*

*Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri - me - o.*

13

A. *Qui - - - - - a re - spe - -*

T. *Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -*

Bar I. *Qui - a re - spe - - - - - xit*

Bar II. *Qui - a re -*

B. *Qui - - - a re - spe - - - xit hu -*

18

A. *xit hu - mi - li - ta - - - - - tem an -*

T. *ta - - - - - tem an - cil - lae - su - ae, an - cil - lae*

Bar I. *hu - mi - li - ta - - - - - tem*

Bar II. *spe - - - xit hu - mi - li - ta - - -*

B. *mi - li - ta - - - - - tem an - cil - lae*

145

A. ae.

T. ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Bar I. se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

Bar II. mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

B. - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in - sae - cu - la.

150a

A I. Glo - - - - - ri - - - - - a Pa - - - - -

A II.

T. Hic Tenor in ordine decantat octo tonos I

Bar I. Glo - - - - -

Bar II. Glo - ri - a Pa - - - - - tri, glo - ri - a

Bar III. Glo - ri - a Pa - - - - - tri,

B I.

B II. A - - - - -

\*Vivanco provided two contrasting settings of the *Gloria Patri* verse. For the alternative setting a4, please see the Appendix (p. 15)

A I. tri, et Fi -

A II. Glo - - ri - a Pa - - tri,

T. A -

Bar I. ri - - a Pa - - tri, et Fi - - -

Bar II. Pa - tri, et Fi - li - - - o,

Bar III. glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

B I. O glo - -

B II. ve Ma - - ri - - - - -

A I. -li - - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

A II. et Fi -

T. ve, ma - ris stel - - - -

Bar I. - li - - o, Glo - ri - a Pa - tri, et

Bar II. glo - ri - a Pa - tri, et Fi - -

Bar III. li - - - - o,

B I. ri - - o - sa Do - - mi - - na,

B II. a, gra - ti - - a ple - -

Appendix

150b

A. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

T. Glo - ri - a Pa -

Bar I. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - li - o,

156b

A. o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

T. tri, et Fi - - li - o, et

Bar I. tri, et Fi - - li - o, et Fi - -

glo - ri - a Pa - - tri, et Fi - - -

161b

A. - - - - - o, et Spi - ri -

T. Fi - - - - - li - - - o,

Bar I. - - - - - li - o, et Spi - ri - tu - i, et

- - - - - li - - - o, et Spi - ri -

166b

A. tu - i San - - - cto, et

T. et Spi - ri - tu - i San - - - cto,

Bar I. Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

tu - i San - - - cto, et Spi - ri - tu - i