


# Magnificat Septimi Toni

Duarte Lobo (c.1565-1646)  
ed. Gareth Thomas



Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num...

S. Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - us

A. Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - - -

T. Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - - -

B. Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - - -

5

S. in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A. us in De - o sa - lu - ta - - - ri me - o.

T. us in De - o sa - lu - ta - - - ri me - - - o.

B. us in De - o sa - lu - ta - - - - - ri me - o.



Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:



ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes...

4 35

S. ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A. ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

T. ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

B. ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. —

38

S. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

T. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

B. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

44

S. lo - rum. A - - - - men.

A. lo - rum. A - - - - men. —

T. lo - rum. A - men.

B. lo - rum. A - - - - men.

## Editorial Notes

### Source:

*Cantica B. Mariae Virginis...* (Christophe Plantin, Antwerp 1605)

### Comments:

Accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives).