

Aspice, Domine, de sede sancta tua

Vicente Lusitano (d. after 1561)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: SUPRANUS [Alto], QUINTA PARS [Tenor I], ALTUS [Tenor II], TENOR [Baritone I], TENOR SECUNDUS [Baritone II], and BASSUS [Bass]. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: A - spi - ce, Do - mi - ne, a - spi - ce, A - spi - ce, Do - mi - ne, Do -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: A., T. I., T. II., Bar. I., Bar. II., and B. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: A - spi - ce, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne, a - spi - ce, A - spi - ce, Do - mi - ne, a - spi - ce, mi - ne,

A. *a - spi - ce, Do - mi - ne, Do -*

T I. *- mi - ne, a - spi - ce,*

T II. *Do - mi - ne, a - spi - ce, Do -*

Bar I. *Do - mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne,*

Bar II. *Do - mi - ne, Do - mi - ne, a -*

B. *a - spi - ce, Do - mi -*

A. *- mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne, Do -*

T I. *Do - mi - ne, a - spi - ce, Do - mi - ne,*

T II. *- mi - ne, a - spi - ce, Do - mi -*

Bar I. *a - spi - ce, Do - mi - ne, de se - de,*

Bar II. *- spi - ce, Do - mi - ne, de se - de san -*

B. *ne, Do - mi - ne, de se - de san -*

A. *- mi - ne, de se - de san - cta tu -*

T I. *de se - de san - cta tu - a, tu - a, et*

T II. *ne, Do - mi - ne, de se - de san - cta tu -*

Bar I. *de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu -*

Bar II. *- cta tu - a, de se - de san - cta tu -*

B. *cta tu - a,*

56

A. *a - pe - ri o - cu - los tu - os*

T. I. *los tu - os et vi - de tri - bu -*

T. II. *-pe - ri, a - pe - ri o - cu - los tu - os*

Bar I. *- os, o - cu - los tu - os et vi - de tri - bu -*

Bar II. *- pe - ri o - cu - los tu - - - -*

B. *- os et vi - de tri - bu -*

61

A. *et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram,*

T. I. *la - ti - o - nem no - stram, no - stram, tri -*

T. II. *et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no -*

Bar I. *la - ti - o - nem no - stram, et vi - de*

Bar II. *os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram,*

B. *la - ti - o - nem no - stram, et vi - de*

66

A. *et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no -*

T. I. *- bu - la - ti - o - nem no - stram, et*

T. II. *- stram, et vi - de tri - bu - la -*

Bar I. *tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no -*

Bar II. *no - stram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem*

B. *tri - bu - la - ti - o - nem no - stram,*