

Circumdede runt me

Psalm 116: 3-5

Philippe de Monte (1521-1603)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Circumdede runt me'. It features five vocal parts: CANTUS [Soprano], ALTUS [Alto], TENOR [Tenor I], QUINTUS [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The music is in G major and 2/4 time. The lyrics are: CANTUS: Cir - cum - de - de - runt me do - ; ALTUS: Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res mor - ; TENOR I: (rest); QUINTUS: Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res; BASSUS: (rest).

Musical score for the second system of 'Circumdede runt me'. It features five vocal parts: S. (Soprano), A. (Alto), T I. (Tenor I), T II. (Tenor II), and B. (Bass). The music is in G major and 2/4 time. The lyrics are: S.: lo - res mor - tis; A.: - - - - - tis, cir - cum - de - de - runt; T I.: Cir - cum - de - de - runt me do - ; T II.: mor - - - - - tis, cir - cum - de - de - runt me do - ; B.: Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res.

40

S. ca - vi: O Do - mi - ne,

A. vo - ca - vi: O Do - mi - ne, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni -

T. I. in - vo - ca - - vi: li - be - ra a - ni - mam me -

T. II. - - - vi: O Do - mi - ne, li - be - ra a -

B. O Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

45

S. o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - -

A. mam, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

T. I. - - - am, li - be - ra a - ni - mam me - - - -

T. II. - ni - mam me - am, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

B. - am,

50

S. am, o Do - - mi - ne, li - be - ra a -

A. - am, li - be - ra a - ni - mam me - - - am, li - be - ra a -

T. I. - am, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - am. _____

T. II. - am.

B. o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - - -