


# Missa Vox clamantis

Duarte Lobo (c.1565-1646)  
ed. Gareth Thomas

## I. Kyrie

\*  
  
Ky - ri - e e - - - le - i - son.

S I.  Ky - ri -  
S II.  Ky - ri - e e -  
A I.  Ky - ri - e  
A II.  Ky - ri - e e - le - i - son,  
T.  Ky - ri - e e -  
B.  Ky - ri - e e - - - le - i - son,

5  
S I.  e - - - e - le - i - son, Ky - ri - e  
S II.  -le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -  
A I.  e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -  
A II.  Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e  
T.  le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e  
B.  Ky - ri - e e - - - - le - i -

## II. Gloria

S I.

S II. Et in ter - ra pax ho-mi - - - - -

A I. Et in ter - ra pax ho-mi - -

A II. Et in ter - ra pax ho-mi - - - - -

T. Et in ter - ra pax ho - - - mi - - - ni -

B.

6

S I. Bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

S II. - ni - bus Lau - da - mus te. Be -

A I. ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Be -

A II. - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

T. bus Be -

B. Bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te.

163

S I. tu - - - ri sae - cu - li. A - men, A - - - men.

S II. sae - cu - li. A - men, A - - - men, A - men.

A I. -ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - - - men.

A II. ri sae - cu - li. A - men, sae - cu - li. A - men, A - men.

T. -ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.

B. sae - cu - li. A - men, A - men.

## IV. Sanctus

S I. San - ctus, San - - -

S II. San - ctus, San - - - ctus, San -

A I. San - - - ctus,

A II. San - ctus, San - - - ctus, San - -

T. San - - - ctus, San - - - ctus,

B. San - ctus, San - - - ctus, San -

25

S I. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.

S II. - - - a, glo - ri - a tu - a.

A I. - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A II. tu - a, glo - ri - a tu - - a.

T. tu - a, glo - ri - a tu - - - - - a.

B. - a, glo - ri - a tu - - - - - a.

30  $\frac{3}{2}$

S I. O - san - na in ex - cel - -

S II. O - san - na in ex - cel - -

A I. O - san -

A II. O - san - na in ex - cel -

T. O - san - na in ex - cel - sis,

B. O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

12

S. I. - nit in no - mi - ne Do -

A. II. - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

T. - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

B. ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

17 *Osanna as before (p. 36)*

S. I. - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

A. II. - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - - ni.

B. in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

### VI. Agnus Dei

S. I. A - gnus De - - - i, A - gnus De -

S. II. A - gnus De - - -

A. I. A - gnus De - - - i,

A. II. A - gnus De - - -

T. A - gnus De - - - i, A - gnus

B. A - gnus De - - - i,

28

S I. A - - gnus De - - - i, A - -

Sexta Vox per tempora clamat

S II.

A I. A - - gnus De - - i,

A II. A - gnus De - - - - - i, A - gnus

T. A - gnus De - - - - - i, A - gnus De -

B. A - gnus De - - - - - i, A - gnus De -

33

S I. gnus De - - - - - i, qui tol -

S II. A - - gnus

A I. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A II. De - - - - - i, A - - - - - gnus

T. - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. - - - - - i, qui tol -