

Missa pro defunctis a8

I. Introitus

Duarte Lobo (c.1565-1646)
ed. Gareth Thomas

Re - qui - em ae - ter - nam_

C I. Do - na e - is, Do -

C II. Do -

A I. Do - na e - is, Do -

A II. Do -

T I. Do - na e - is, Do - mi -

T II. Do - na e - is, Do - mi -

B I. Do - na e - is, Do - mi -

B II. Do - na e - is, Do - mi -

Editorial Notes

Source:

Liber missarum (Christophe Plantin, Antwerp 1621)

Comments:

Text in italics, dotted slurs/ties and accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives).

I. Introitus:

Bar 24, Tenor II: C in source*

III. Graduale:

Bar 51b: NB Final note semibreve in source (rather than the usual Long) suggesting *attacca* into *Non timebit*

IV. Offertorium:

Bar 13, Altus II: 3rd note semibreve in source

Bars 28-30: NB Text in source is *Nec cadant*

VIII. Communio:

Bars 18-end, all voices: NB Minor discrepancies in text underlay and rhythm between this section and bars 1-15

56

C I. ve - - - - - ni - et.

C II. ve - - - - - ni - et.

A I. ve - - - - - ni - et.

A II. nis ca - ro ve - ni - et.

T I. ca - ro ve - - - - - ni - et.

T II. ca - ro ve - - - - - ni - et.

B I. ca - ro ve - - - - - ni - et.

B II. ca - ro ve - - - - - ni - et.

II. Kyrie

C I. Ky - ri - - e e - - - -

C II. Ky - - ri -

A I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A II. Ky - - - - ri - - e e - lei - son,

T I. Ky - ri - - e e - lei - son,

T II. Ky - - - ri - e

B I. Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

B II. Ky - ri - - e e - - - lei - son, Ky -

III. Graduale

Re - qui - em ae - ter - - - nam

C I. Do - na e - is, Do -

C II. Do - na e - is, Do - mi - ne,

A I. Do - na e - is,

A II. Do - na e - is, Do - - - - -

T I. Do - na e - - is, Do - mi - ne,

T II. Do -

B I. Do - na e - - - is,

B II. Do - na e - - - is,

6

C I. - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne,

C II. do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

A I. Do - mi - ne, do - na e - is, Do - - mi - ne, et lux per - pe - tu -

A II. - - - - - mi - ne,

T I. do - na e - is, Do - - - mi - ne,

T II. na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

B I. do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

B II. do - na e - is, Do - - mi - ne,

21

C.I. at e - - - - - is.

C.II. lu - ce - at e - - is.

A.I. lu - - ce - at e - is.

A.II. is.

T.I. is, lu - - ce - at e - is.

T.II. lu - ce - at e - is.

B.I. ce - at e - - - - is.

B.II. lu - ce - at e - - - is.

25

C.I. In me - mo - - ri -

A.II. In me - mo - - ri - a ae - ter - - - -

T.I. In me - mo - - ri - a ae - ter -

31

C.I. a ae - - ter - - na, ae - ter - - -

A.II. - na, ae - ter - - na, ae - ter - - na

T.I. - na, ae - ter - na, ae - ter - -

IV. Offertorium

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,



C.I. Li - be - ra a - ni - mas om -

A.I. Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um

T.I. Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de -

B.I. Li - be - ra a - ni - mas om - ni -



C.I. - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum

C.II. De

A.I. fi - de - li - um de - fun - cto - rum

A.II. De poe - nis in -

T.I. - li - um, fi - de - li - um de - fun - cto - rum

T.II. De poe - nis in -

B.I. um de - fun - cto - rum

B.II. De poe -

V. Sanctus

San - ctus,

C I. San - ctus, San - ctus

C II. San - ctus, San - ctus

A I. San - ctus, San - ctus Do -

A II. San - ctus, San - ctus

T I. San - ctus, San - ctus Do -

T II. San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

B I. San - ctus, San - ctus Do -

B II. San - ctus, San - ctus

7

C I. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

C II. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A I. mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A II. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T I. mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T II. De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

B I. mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B II. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

C I.
 - sis.

C II.
 in ex - - cel - - - - sis.

A I.
 in ex - cel - sis.

A II.
 in ex - - cel - sis.

T I.
 cel - - sis.

T II.
 in ex - cel - - - - sis.

B I.
 in ex - cel - - - - sis.

B II.
 cel - - - - sis.

VII. Agnus Dei

A - gnus De - i,

C I.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - # - di:

C II.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A I.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

A II.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do -

T I.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

T II.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

B I.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

B II.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

32

C I. qui - em sem - pi - ter - nam.

C II. em sem - pi - ter - - nam.

A I. em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - - nam.

A II. qui - em sem - pi - ter - - - - nam.

T I. em sem - - pi - ter - nam.

T II. sem - pi - ter - nam.

B I. em sem - pi - ter - - - - nam.

B II. em sem - pi - ter - - - - nam.

VIII. Communio

Lux ae - ter - na

C I. Lu - ce - at e - - is, Do - - - mi - ne,

C II. Cum san - ctis

A I. Lu - ce - at e - is, e - - is, Do - mi - ne, cum

A II. Cum san - ctis tu - is,

T I. Lu - ce - at e - is, Do - - - mi - ne, cum

T II. Cum

B I. Lu - ce - at e - is, Do - - - mi - ne,

B II. Cum san - ctis