

Missa Inclina Domine

I. Kyrie

Philippe Rogier (c.1561-1596)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'I. Kyrie'. It features six vocal parts: CANTUS [Alto I], CANTUS SECUNDUS [Alto II], CONTRATENOR [Tenor I], CONTRATENOR SECUNDUS [Tenor II], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The score is written in 3/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Musical score for the second system of 'I. Kyrie', starting at measure 5. It features six vocal parts: A. I., A. II., T. I., T. II., Bar., and B. The lyrics are: - ri - e e - lei - son, e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Suggested performing pitch: one semitone lower

A I. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A II. ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T I. son, Ky - ri - e e - lei - son.

T II. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bar. son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. son, Ky - ri - e e - lei - son.

II. Gloria

A I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A II. Et in ter - ra pax ho -

T I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

T II. Et in ter - ra

Bar. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

A I. bo - nae vo - lun - ta - tis.

A II. mi - ni - bus, et in ter - ra pax bo -

T I. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

T II. pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus

Bar. in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

B. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

III. Credo

18

A. I. Pa - - trem om - ni - po - ten - -

A. II. Pa - trem om -

T. I. Pa - trem om - ni - po - ten -

T. II. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem

Bar. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten -

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

A. I. tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

A. II. ni - - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, ter -

T. I. - - - - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

T. II. om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae -

Bar. - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

B. fac - to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li et

A. I. vi - si - bi - li - um om - ni - um,

A. II. - - rae, vi - si - bi - li - um

T. I. vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi -

T. II. li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

Bar. et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

B. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A I. ri - sae - cu - li. A - - - men.

A II. li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

T I. vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - men.

T II. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Bar. ri sae - cu - li. A - men.

B. A - - - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

IV. Sanctus

A I. San - - - ctus, San - - - ctus,

A II. San - - - ctus, San -

T I. San - - - ctus, San - ctus,

T II. San - - - ctus,

Bar. San -

B. San -

A I. San - - - ctus, San -

A II. - - - ctus, San - ctus, San - ctus,

T I. San - - - ctus,

T II. San - - - ctus, San -

Bar. ctus, San -

B. ctus, San - - - ctus,

7 39

T. I. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Bar. - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

B. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve -

12

T. I. - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - - -

Bar. - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do -

B. - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

18

T. I. nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

Bar. - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - - - nit

B. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

23

T. I. be - ne - dic - tus qui ve - - - nit

Bar. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. - mi - ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

28 *Osanna as before (p. 37)*

T. I. in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - mi - ni.

Bar. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

B. - - - mi - ni, Do - - - mi - ni.

42 ³²

A I. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

A II. no - bis, mi - se - re - re no - -

T I. - se - re - re no - bis, no - - - - bis, mi - se -

T II. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Bar. no - bis, mi - - se - re - re. no - - - bis,

B. no - - - bis, mi - se - re - re no - -

³⁷

A I. bis, mi - se - re - re no - bis. #

A II. - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

T I. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T II. - - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Bar. mi - se - re - re no - - - bis.

B. - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

42 ^c

A I. A - gnus De - - - i,

A II. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

T I. A - gnus De - i, De - i, A - gnus De -

T II. A - gnus De - i, A - gnus

Bar. A - gnus De - - i,

B. A - gnus De -