

# Missa Congratulamini mihi

## I. Kyrie

Orlandus Lassus (1532-1594)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'I. Kyrie'. It features six vocal parts: SUPERIUS I [Alto I], SUPERIUS II [Alto II], CONTRATENOR [Tenor], TENOR I [Baritone I], TENOR II [Baritone II], and BASSUS [Bass]. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ky - ri - ee - le - i - son, e - lei - Ky - ri - ee - lei - Ky - ri - ee - lei - son, Ky - Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Musical score for the second system of 'I. Kyrie', starting at measure 5. It features six vocal parts: A I., A II., T., Bar I., Bar II., and B. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - ee - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - lei - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - ee - lei - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - ee - Ky - ri - ee -

A. I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son.

Bar I. - le - i - son.

Bar II. le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## II. Gloria

A. I. Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -

A. II. Et in ter - ra pax,

T. Et in ter - ra pax ho -

Bar I. Et in ter - ra pax ho - mi -

Bar II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

A. I. mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

A. II. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Bar I. - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Bar II. pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

B. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

57

T. Do - mi - ne De - - - - us, Do -

Bar I. Do - mi - ne De - - - - us, Do - mi - ne De - -

B. Do - mi - ne De - - us, Do - mi - ne De - - - -

63

T. mi - ne De - - - - us, A - gnus De - - i,

Bar I. us, A - gnus De - - - - i, Fi - li -

B. us, Do - mi - ne De - - us, A - gnus De - - i, Fi -

68

T. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Bar I. us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

B. li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris,

73

T. tris, Fi - - - - li - us Pa - - - - tris.

Bar I. Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

79

A I. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A II. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Bar I. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Bar II. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A I. A - men, Pa - - - tris. A - - - men.

A II. A - men, A - - - men.

T. a De - i Pa - tris. A - - - men.

Bar I. A - - - men.

Bar II. tris. A - - - men, A - - - men.

B. A - - - men, A - - - men.

### III. Credo

A I. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

A II. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten -

T. Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem, Pa - trem om - ni - po -

Bar I. Pa - trem om - ni - po - ten -

Bar II. Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem, fac -

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po -

A I. fac - to - rem cae - li et ter - rae, cae - li et ter -

A II. tem, fac - to - rem cae - - - li et ter - rae, vi -

T. ten - tem, fac - to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li et - - - ter -

Bar I. tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter -

Bar II. to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li, fac - to - rem cae - li et ter -

B. ten - tem, fac - to - rem cae - li et - - - ter -



