

O Rex gloriae

Magnificat Antiphon at 2nd Vespers
Ascension

William Byrd (c.1540-1623)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'O Rex gloriae'. It features five vocal parts: CANTUS PRIMUS [Alto I], CANTUS SECUNDUS [Alto II], CONTRATENOR [Tenor], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The music is in G minor (two flats) and 4/2 time. The lyrics are: O Rex glo - ri - ae, Do - mi -

Musical score for the second system of 'O Rex gloriae', starting at measure 5. It features five vocal parts: A. I., A. II., T., Bar., and B. The lyrics are: ne vir - tu - - - tum, vir - tu - tum, - mi - ne vir - tu - - - tum, qui tri - um-pha-tor ho - di - e, ne vir - tu - - - tum, vir - tu - tum, qui tri - um-pha - tor Qui tri - um-pha - tor ho - di - e, ho - di - e, qui Qui tri - um-pha - tor ho - di - e,

10

A. I. qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

A. II. ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di - e su - per

T. ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di - e su -

Bar. tri - um - pha - tor ho - di - e, ho - di - e su - per

B. qui tri - um - pha - tor ho - di - e

14

A. I. su - per om - nes cae - los a - scen - di - -

A. II. om - nes, su - per om - nes cae - los a - scen - di -

T. - per om - nes cae - los a - scen - di - sti, a - scen - di -

Bar. om - nes, su - per om - nes cae - los a - scen - di - sti, a - scen

B. su - per om - nes cae - los a - scen - di - sti;

18

A. I. - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha -

A. II. - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne

T. sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, or - pha - nos,

Bar. di - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne de - re -

B. ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos,