

O Crux, ave, spes unica

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)
 ed. Gareth Thomas

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR I [Baritone I]

TENOR II [Baritone II]

BASSUS [Bass]

O Crux, a - ve, spes u - ni - ca, o Crux,
 O Crux, a - ve, spes

6

A.

T.

Bar I.

Bar II.

B.

O Crux, a - ve, spes u - ni - ca, o Crux, a -
 a - ve, spes u - ni - ca, spes u - ni - ca,
 u - ni - ca, o Crux, a - ve, spes u - ni ca, spes

11

A.

T.

Bar I.

Bar II.

B.

O Crux, a - ve spes u - - -
 - ni - ca, spes u - ni - ca, o Crux, a - ve, spes u - ni -
 ve, spes u - ni - ca, o Crux, o
 o Crux, a - ve, spes u - ni - ca,
 u - ni - ca, o Crux, a - ve, spes

A. *ni - ca, o Crux, a -*

T. *ca, o Crux, a - - ve, spes*

Bar I. *Crux, a - ve, spes u - ni - ca,*

Bar II. *spes u - ni - ca, o Crux, a - ve, spes u - ni - ca, O*

B. *u - ni - ca, spes u - ni - ca,*

A. *ve, spes u - ni - ca, O Re - demp - to - ris glo - ri - a,*

T. *u - ni - ca, o Crux, a - ve, spes u -*

Bar I. *O Re - demp - to - ris*

Bar II. *Re - demp - to - ris glo - ri - a, o*

B. *O Re - demp - to - ris glo - ri - a,*

A. *o Re - demp - to - ris glo - ri - a, o Re - demp - to - ris*

T. *ni - ca, O Re - demp - to - ris glo - ri - a, o Re - demp -*

Bar I. *glo - ri - a, o Re - demp - to - ris glo - ri - a, o Re - demp -*

Bar II. *Re - demp - to - ris glo - ri - a, o Re - demp - to - ris*

B. *o Re - demp - to - ris glo - ri - a:*