

Surge, propera amica mea a4

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas

Song of Songs 2: 10-12

CANTUS [Soprano]

ALTUS [Alto]

TENOR [Tenor]

BASSUS [Bass]

Sur - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -

Sur - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca

Sur - -

6

S.

A.

T.

B.

- a, a - mi - - ca me - a, -

me - - a, a - mi - ca me - a, sur - ge, pro - pe -

ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a -

Sur - - ge, pro - pe -

11

S.

A.

T.

B.

sur - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca

ra - - a - mi - ca me - - - - a, -

- mi - - - ca me - - - a, sur -

ra a - mi - ca me - - - a, sur - -

16

S. me - - a, et ve - - ni,

A. a - mi - ca me - - a, et ve - -

T. ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a, et

B. ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - a,

21

S. et ve - ni, et ve - - - -

A. - ni, et ve - ni, et ve - - - ni.

T. ve - - - - ni, et ve - ni, et ve -

B. et ve - - ni, et ve - -

26

S. ni. Iam e - nim hi - ems tran - si -

A. Iam e - nim hi - ems tran - si - it, iam e - nim hi - ems tran - si - it, tran -

T. ni. Iam e - nim hi - ems tran - si - it, tran - si - it,

B. - ni. Iam e - nim hi - ems tran - si - it, iam