

Pulchra es, amica mea

Song of Songs 6: 3-4

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Soprano]
ALTUS [Alto I]
QUINTUS [Alto II]
TENOR [Tenor]
BASSUS [Bass]

Pul - chra es, a - mi - ca me - -
Pul - chra es, a - mi - ca
Pul - chra es, a - mi - ca me - - a, a - mi - ca

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto I), QUINTUS (Alto II), TENOR, and BASSUS (Bass). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Pul - chra es, a - mi - ca me - -', 'Pul - chra es, a - mi - ca', and 'Pul - chra es, a - mi - ca me - - a, a - mi - ca'.

5
S.
A I.
A II.
T.
B.

- a, a - mi - ca me - - a,
me - a, a - mi - ca me - - - - a,
Pul - chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -
me - - a, pul - chra es, a - mi - ca me - - -
Pul - chra es, a - mi - ca me -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features five vocal staves: S. (Soprano), A I. (Alto I), A II. (Alto II), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: '- a, a - mi - ca me - - a,', 'me - a, a - mi - ca me - - - - a,', 'Pul - chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -', 'me - - a, pul - chra es, a - mi - ca me - - -', and 'Pul - chra es, a - mi - ca me -'.

10
S.
A I.
A II.
T.
B.

pul - chra es, a - mi - ca me - - - - a,
a - mi - ca me - - a, a - mi - ca me - a, su - a - vis
a,
a - mi - ca me - - a, su - a - vis
a, pul - chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis
a, a - mi - ca me - a, su - a - vis

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features five vocal staves: S. (Soprano), A I. (Alto I), A II. (Alto II), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: 'pul - chra es, a - mi - ca me - - - - a,', 'a - mi - ca me - - a, a - mi - ca me - a, su - a - vis', 'a,', 'a - mi - ca me - - a, su - a - vis', 'a, pul - chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis', and 'a, a - mi - ca me - a, su - a - vis'.

15

S. su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru -

A I. et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je -

A II. et de - co - ra si - cut Je - ru -

T. et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa -

B. et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa -

20

S. - sa - lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je -

A I. ru - sa - lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je -

A II. - sa - lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

T. lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

B. lem,

25

S. ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi -

A I. ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis ut

A II. si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum, ter -

T. si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,

B. si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -