

Caput eius

Song of Solomon 5: 11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Caput eius'. It features five vocal parts: CANTUS [Alto], QUINTUS [Tenor I], ALTUS [Tenor II], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The music is in G minor and 4/4 time. The lyrics are: Ca - put e - ius au - rum op - ti - mum, Ca - put e - ius au - rum op - ti - mum, Ca - put e - ius au - rum op - ti - mum, Ca - put e - ius au - rum op - ti - mum, Ca - put e - ius au - rum op - ti - mum.

Musical score for the second system of 'Caput eius', starting at measure 5. It features five vocal parts: A., T. I., T. II., Bar., and B. The lyrics are: op - ti - mum, au - rum op - ti - mum, au - rum op - ti - mum, co - mae e - - au - rum op - ti - mum, co - mae e - - Ca - - put e - ius au - rum op - ti - mum, co - mae e - op - ti - mum, co - mae

9

A. co - mae e - - - ius

T. I. ius, co - mae e - - - ius

T. II. - ius, co - mae e - - - ius si - cut e -

Bar. - - ius, co - mae e - ius si - cut e -

B. e - ius, co - mae e - - - ius si - cut e -

13

A. - si - cut e - la - tae pal - ma - rum,

T. I. si - cut e - la - tae pal - ma -

T. II. la - tae pal - ma - - - rum,

Bar. la - tae pal - ma - rum, si - cut e - la - - - tae pal -

B. la - tae, si - cut e -

17

A. si - cut e - la - - - tae pal - ma - rum,

T. I. - rum, pal - ma - - - rum,

T. II. si - cut e - la - tae pal - ma -

Bar. - ma - - - rum, e - la - tae pal - ma - rum, ni -

B. la - tae pal - ma - rum,