

# Regina caeli

Office Antiphon  
Easter to Pentecost

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Soprano]  
ALTUS [Alto I]  
ALTUS SECUNDUS [Alto II]  
TENOR [Tenor]  
BASSUS [Bass]

Re - - gi - na cae - li  
Re - -  
Re - gi - na cae - li lae - ta - - re,  
Re - gi - na cae - li lae - ta - re, Re -  
Re - gi -

5  
S. lae - ta - - - re, lae - ta -  
A. I. - gi - na cae - li lae -  
A. II. lae - ta - - re, lae - ta - - re, lae - ta -  
T. gi - na cae - li lae - ta - - re, lae - ta - re,  
B. - na cae - li lae - ta - re, lae -

40

S. ia, Al - le - lu - - - ia.

A I. - - ia, Al - le - lu - - - ia.

A II. - ia, Al - le - lu - - - ia.

T. - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia.

B. - ia, Al - le - lu - - - ia.

45 **C**

S. Re - sur - re -

A I. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, re - sur - re -

A II. Re - sur - re - xit si - cut di - xit,

T. Re - sur - re - xit si - cut di - - - xit,

B. Re - sur - re - xit, re -

50

S. xit si - cut di - - - xit, si - cut

A I. - - - xit si - cut di - xit,

A II. re - sur - re - xit si - cut di -

T. re - sur - re - xit si - - - cut di - - -

B. sur - re - xit si - cut di - - - xit, si - cut