

# Ardens est cor meum

Text adapted from Song of Songs  
Eastertide

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Ardens est cor meum'. The score is written for six voices: CANTUS [Soprano I], CANTUS SECUNDUS [Soprano II], ALTUS [Alto], TENOR [Tenor I], TENOR SECUNDUS [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Ar - dens est cor me - - - - -

Musical score for the second system of 'Ardens est cor meum', starting at measure 5. The score is written for six voices: S I., S II., A., T I., T II., and B. The lyrics are: um, ar - dens est cor me - - - - -  
- um, ar - dens est cor me - - - - -  
um, ar - dens est cor me - - - - -  
Ar - dens est cor me - - - - - um, cor me - - - - -  
um, ar - dens est cor me - - - - -  
Ar - dens est cor me - - - - - um, cor me - - - - -

2 <sup>10</sup>

S.I. um; de - si - - de - ro, de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num

S.II. um; de - si - - de - ro vi - de - re Do - mi - num

A. um; de - si - - de - ro vi - de - re Do - mi - num me -

T.I. um; de - si - de - ro, vi - de - re Do - mi - num

T.II. um; de - si - - de - ro, de - si - - de - ro

B. um; de - si - - de - ro

<sup>16</sup>

S.I. me - - um. Quae - -

S.II. me - - um, vi - de - re Do - mi - num me - - um.

A. um. Quae -

T.I. me - - um, vi - de - re Do - mi - num me - - um. Quae -

T.II. vi - de - re Do - mi - num me - - um. Quae -

B. vi - de - re Do - mi - num me - - um.

<sup>21</sup>

S.I. - - - ro, quae - - - ro et non in - ve - ni -

S.II. Quae - - - ro et non in - ve - ni -

A. ro, quae - - - ro et non in - ve - ni -

T.I. - - - ro, quae - - - ro

T.II. ro

B. Quae - - - ro, quae - - - ro et non in - ve - ni -