

# Ardens est cor meum

Text adapted from Song of Songs  
Eastertide

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Ardens est cor meum'. It features six vocal parts: CANTUS [Alto I], CANTUS SECUNDUS [Alto II], ALTUS [Tenor], TENOR [Baritone I], TENOR SECUNDUS [Baritone II], and BASSUS [Bass]. The score is written in G minor and common time. The lyrics are: Ar - dens est cor me - - - - -

Musical score for the second system of 'Ardens est cor meum', starting at measure 5. It features six vocal parts: A. I., A. II., T., Bar. I., Bar. II., and B. The lyrics are: um, ar - dens est cor me - - - - -

A I. um; de - si - - de - ro, de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num

A II. um; de - si - - de - ro vi - de - re Do - mi - num

T. um; de - si - - de - ro vi - de - re Do - mi - num me -

Bar I. um; de - si - de - ro, vi - de - re Do - mi - num

Bar II. um; de - si - - de - ro, de - si - - de - ro

B. um; de - si - - de - ro

A I. me - - um. Quae - -

A II. me - - um, vi - de - re Do - mi - num me - - um.

T. - - um. Quae -

Bar I. me - - um, vi - de - re Do - mi - num me - - um. Quae -

Bar II. vi - de - re Do - mi - num me - - um. Quae -

B. vi - de - re Do - mi - num me - - um.

A I. - - ro, quae - - ro et non in - ve - ni -

A II. Quae - - ro et non in - ve - ni -

T. - - ro, quae - - ro et non in - ve - ni -

Bar I. - - ro, quae - - ro

Bar II. ro

B. Quae - - ro, quae - - ro et non in - ve - ni -