

The Western Wind Mass

I. Gloria

John Taverner (c.1490-1545)
ed. Gareth Thomas

TRIPLEX [Soprano] Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

MEDIUS [Alto] Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

TENOR [Tenor] Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

BASSUS [Bass] Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

5 S. bus bo - nae vo - lun -

A. bus bo - nae vo - lun -

T. bus bo - nae vo - lun -

B. bus bo - nae vo - lun -

10 S. ta - tis. Lau - da - mus

A. ta - tis. Lau - da - mus

T. ta - tis. Lau - da - mus

B. ta - tis. Lau - da - mus

Suggested performing pitch: One semitone higher

91

S. tris.

A. us Pa tris.

T. tris.

B. Pa tris.

97

S. Qui tol

B. Qui tol

102

S. lis pec - ca

B. lis pec - ca

107

S. ta mun

B. -ta mun

112

S. -di, mi - se - re - re no

B. di, mi - se - re - re no

S. men.

A. men.

T. men.

B. men.

II. Credo

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae -

T. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae -

S. cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A. li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

B. li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

200

S. men.
A. men.
T. men.
B. men.

III. Sanctus

S. San
A. San
T. San
B. San

6

S. San
A. San
T. San
B. San

65

S. sis.

A. sis.

T. sis.

B. sis.

VI. Agnus Dei

I

S. A

A. A

T. A

B. A

7

S. gnus De

A. gnus De

T. gnus De

B. gnus De