

Missa Mater Christi

I. Gloria

John Taverner (c.1490-1545)
ed. Gareth Thomas

TRIPLEX [Soprano]

MEDIUS [Alto]

CONTRATENOR [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: TRIPLEX (Soprano), MEDIUS (Alto), CONTRATENOR (Tenor), TENOR (Baritone), and BASSUS (Bass). The TRIPLEX and MEDIUS parts have lyrics. The TRIPLEX part begins with a whole note 'Et' and a half note 'in', followed by a quarter note 'ter' and a half note 'ra'. The MEDIUS part begins with a whole note 'Et' and a half note 'in', followed by a quarter note 'ter' and a half note 'ra'. The CONTRATENOR, TENOR, and BASSUS parts are currently silent, indicated by rests.

5

S.

A.

T.

Bar.

B.

ta - - - - - tis.

nae vo - lun - ta - - - - - tis.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features five vocal staves: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The S. part has lyrics 'ta - - - - - tis.' The A. part has lyrics 'nae vo - lun - ta - - - - - tis.' The T. part has lyrics 'Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus'. The Bar. part has lyrics 'Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus'. The B. part has lyrics 'Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus'. The score includes musical notation with notes, rests, and accidentals (sharps) for all parts.

25

S. ne De - us, Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis,

A. us, Rex cae - le - stis,

T. us, Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,

Bar. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,

B. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,

30

S. De - us Pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

A. De - us Pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

T. De - us Pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

Bar. De - us Pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

B. De - us Pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

36

S. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T. Do - mi-ne Fi - li u -

Bar. Do - mi-ne Fi - li

B. Do - mi-ne Fi - li u -

S. tris. A - - - - - men.

A. - - - - - men.

T. Pa - tris. A - - - - - men.

Bar. - - - - - men.

B. A - - - - - men.

II. Credo

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae -

T.

Bar.

B.

S. ter - - rae, vi - si - bi - li -

A. li et ter - rae, vi - si - bi - li -

T. Fac - to - rem cae - li et ter - rae,

Bar. Fac - to - rem cae - li et ter - rae,

B. Fac - to - rem cae - li et ter - rae,

III. Sanctus & Benedictus

S. *San* - - - - -

A. *San* - - - - -

T. *San* - - - - -

Bar. *San* - - - - -

B. *San* - - - - -

6
S. - - - - - *ctus,* - - - - - *San* - - - - -

A. - - - - - *ctus,* - - - - - *San* - - - - -

T. *San* - - - - - *ctus,* - - - - -

Bar. *San* - - - - - *ctus,* - - - - -

B. *San* - - - - - *ctus,* - - - - -

11
S. *San* - - - - -

A. *San* - - - - -

T. *San* - - - - -

Bar. *San* - - - - -

B. *San* - - - - -

IV. Agnus Dei

S. A - - - - - gnus De - - - - -

A. A - - - - - gnus De - - - - -

T.

Bar.

B.

6

S. - - - - - i, mun -

A. - - - - - i, mun -

T. Qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta

Bar. Qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta

B. Qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta

11

S.

A.

T. mun - - - - -

Bar. mun - - - - - di:

B. mun - - - - - di: