

Laudate Dominum, omnes gentes

Psalm 117

Thomas Tallis (c.1505-1585)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: SUPERIUS [Soprano], DISCANTUS [Alto I], CONTRATENOR [Alto II], TENOR [Tenor], and BASSUS [Bass]. The score is in G minor and common time. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, Lau - da -

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: S. (Soprano), A. I. (Alto I), A. II. (Alto II), T. (Tenor), and B. (Bass). The score is in G minor and common time. The lyrics are: om - nes gen - tes; lau - da - te e - um, om - Lau - da - te Do - mi - num, om - nes lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes; Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes;

10

S. nes po - - pu - li, lau - da -

A I. gen - tes; lau - da - te e - um, om - nes po -

A II. da - te e - um, om - nes po - - - pu - li, lau -

T. lau - da - te e - um, om - nes po - - - pu -

B. lau - da - te e -

15

S. - te e - um, om - - nes po - pu - li.

A I. pu - li, lau - da - te e - um om - nes po -

A II. da - te e - - um, om - nes po - pu - li, om - nes po - pu - li.

T. li, lau - da - te e - - um, lau - da - te e -

B. um, om - nes po - pu - li, lau - da - te e - um, om

20

S. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi-se-ri-cor - di-a e -

A I. - pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi-se-ri-cor -

A II. Quo-ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri- cor - di - a

T. um om - nes po - pu - li.

B. nes po - pu - li.