

Missa Prudentes virgines

I. Kyrie

Alonso Lobo (1555-1617)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'I. Kyrie'. It features five vocal parts: CANTUS [Alto], ALTUS I [Tenor I], ALTUS II [Tenor II], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e. The score is written in a single system with a common time signature and a key signature of one flat.

Musical score for the second system of 'I. Kyrie', starting at measure 5. It features five vocal parts: A., T. I., T. II., Bar., and B. The lyrics are: - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. The score is written in a single system with a common time signature and a key signature of one flat.

69

A. *Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -*

T. I. *- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,*

T. II. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e*

Bar. *- ri - e e - lei - son, e - lei -*

B. *- son, Ky - ri - e e -*

74

A. *son, Ky - ri - e e - lei - son.*

T. I. *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

T. II. *e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

Bar. *son, Ky - ri - e e - lei - son.*

B. *lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.*

II. Gloria

A. *Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -*

T. I. *Lau - da -*

T. II. *Lau -*

Bar. *Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -*

B. *Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -*

62

A. a Vir - - - gi - ne: Et ho -

T I. gi - ne: Et ho - mo

T II. Vir - gi - ne, Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac -

Bar. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus

B. Vir - gi - ne, Vir - - - gi - ne: Et ho -

67

A. mo fac - tus est.

T I. fac - tus est, et ho - mo fac - - - - tus est.

T II. - tus est, et ho - mo fac - tus est. Et ho - mo fac - tus est.

Bar. est, ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

B. mo fac - tus est, et ho - mo fac - - - - tus est.

72

A. Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis:

T I. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Bar. CANON Conversus est retrorum
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

B. Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no -

A. *cu - li. ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.*

T I. *- cu - li, sae - cu - li. A - - - men.*

T II. *ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - men.*

Bar. *li. A - - - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.*

B. *ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.*

IV. Sanctus

A. *San - - - - - ctus, san - - - - -*

T I. *San - - - - - ctus, san - - - - -*

T II. *[Musical notation]*

Bar. *[Musical notation]*

B. *[Musical notation]*

A. *- ctus, san - - - ctus,*

T I. *- - - ctus, san - - - - - ctus, san - - -*

T II. *San - - - - - ctus, san - - - - -*

Bar. *San - - - - - tus, san - - - - -*

B. *San - - - - -*

26

A. *Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -*

Bar. *- mi - - ni, in no - mi - ne Do -*

B. *- mi - ni, in no - mi - ne Do - -*

31

A. *ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

Bar. *- - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

B. *mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.*

37

A. *O - san - na in ex - cel - sis,*

T. I. *O - san - na in ex -*

T. II. *O - san - na in ex - cel - sis,*

Bar. *O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na*

B. *O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,*

○ CANON. Currebant duo simul, sed Bassus praecurrit citius

⊕ BASSUS SUPRA TENOREM

36

A. re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. I. - se - - - - re - re no - - - - bis.

T. II. bis, mi - se - - re - re no - - - - bis.

Bar. mi - se - re - re no - - - - bis.

B. - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

CANON. Tenor in diapason

A. A - gnus De - i, A - gnus De - - - i,

T. I. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

T. II. A - gnus De - i, A - gnus De -

RESOLUTIO

Bar. Pru - - den - - tes vir - gi - nes, gnus De - i,

B. A - gnus De - i, A - - - gnus De - i,

7

A. A - gnus De - - - i,

T. I. De - - i, A - - gnus De - i, A - - -

T. II. - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Bar. A - - gnus De - - - i, qui tol -

B. A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A -