

Media vita

Nunc Dimittis Antiphon
3rd Sunday of Lent

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Media vita'. It features six vocal parts: CANTUS [Alto], ALTUS [Tenor I], QUINTUS [Tenor II], TENOR [Baritone I], SEXTUS [Baritone II], and BASSUS [Bass]. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Me - di - a vi - - - - -
Me - - di - a vi -
Me - - di - a

Musical score for the second system of 'Media vita', starting at measure 5. It features six vocal parts: A., T I., T II., Bar I., Bar II., and B. The lyrics are: Me - - di - a vi -
Me -
Me - - di - a vi - - - ta, me -
- - - - - ta, me - di - a vi - ta,
- - - - - ta, me - di - a vi - - - - -
vi - - - - - ta, vi - - - - - ta,

10

A. *ta, me - di - a vi - ta in*

T I. *di - a vi - - - - - ta in mor -*

T II. *di - a vi - ta*

Bar I. *me - di - a vi - - - - - ta in mor -*

Bar II. *ta, me - di - a vi - ta in*

B. *me - di - a vi - - - - - ta*

15

A. *mor - te su - - - - - mus,*

T I. *te su - - - - - mus, in mor - te,*

T II. *in mor - te su - - - - -*

Bar I. *te su - - - - - mus, in mor - - - - - te su - -*

Bar II. *mor - te su - - - - - mus, in mor - - - - -*

B. *in mor - te su - -*