

# Lugebat David Absalon

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Lugebat David Absalon'. The score is written for eight voices: CANTUS I [Alto I], CANTUS II [Alto II], ALTUS I [Tenor I], ALTUS II [Tenor II], TENOR I [Baritone I], TENOR II [Baritone II], BASSUS I [Bass I], and BASSUS II [Bass II]. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the first system are: 'Lu - ge - bat Da - vid Ab - sa -'.

Musical score for the second system of 'Lugebat David Absalon'. The score continues with the same eight voices. The lyrics for the second system are: 'lon, Ab - - - sa - lon, Lu - - Lu - - ge - bat Da - vid Ab - sa - lon, Ab - Da - vid Ab - sa - lon, Ab - - - sa - lon, Lu - - ge - bat Lu - - ge - bat Da - vid'. A double bar line is present at the beginning of this system, and a measure rest of 5 measures is indicated at the start of the first staff.

20

A I. li - um, tris - tis se - - nex pu - e -

A II. us pa - ter fi - li - - um, tris -

T I. tris - tis se - nex, tris -

T II. ter fi - li - um, tris - tis se - nex pu - e -

Bar I. tris - tis se - nex pu - e -

Bar II. pi - - us pa - ter fi - - li -

B I. - li - um, tris - tis se - nex pu - e -

B II. us pa - ter, pa - ter fi - - li - um,

25

A I. rum: Heu me, heu me, heu me, fi -

A II. -tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me,

T I. tis se - nex pu - e - rum: Heu me,

T II. rum: Heu me, heu me,

Bar I. rum, tris - tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me, fi -

Bar II. um, tris - tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me, fi -

B I. rum: Heu me, heu me, heu me, fi -

B II. tris - tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me,

110 **Secunda Pars**

A I. Por - ro Rex o - - - pe - ru -

A II. Por - - - ro - - - Rex - - - o - - - pe - ru - - - it

T I. Por - ro - - - Rex o - pe - ru - it, o -

T II. Por - ro - - - Rex o - pe - ru - it - - - ca -

Bar I. Por - ro - - - Rex

Bar II.

B I. Por - ro Rex o - pe - ru - it ca - put - su -

B II.

115

A I. it, o - pe - ru - it ca - put su - - - um,

A II. ca - put su - - - um, et cla - ma - bat, cla - - - ma -

T I. pe - ru - it ca - put su - um, ca - put su - - - um, et

T II. put su - um, - - - ca - put su - um, et cla - ma -

Bar I. - o - pe - ru - it, o - pe - ru - it ca -

Bar II. Por - - - ro - - - Rex o - pe - ru -

B I. um, ca - put su - um, et cla - ma - bat,

B II. Por - ro - - - Rex o - pe - ru - it ca - put su -