

Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)
ed. Gareth Thomas

SUPERIUS [Alto] Ab - ster - ge Do - mi - ne,

DISCANTUS [Tenor I] Ab - ster - ge Do - mi - ne,

CONTRATENOR [Tenor II] Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do -

TENOR [Baritone] Ab - ster - ge Do - mi - ne,

BASSUS [Bass] Ab - ster - ge

5

A. ab - ster - ge Do - mi - ne

T I. ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne

T II. - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne de -

Bar. ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne

B. Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne

10

A. de - li - cta me - a, quae in - sci - en - ter

T I. de - li - cta me - a, quae

T II. li - cta me - a, quae in - sci - en - ter ju - ve -

Bar. de - li - cta me - a, quae in - sci -

B. de - li - cta me - a,

Accidentals in brackets are editorial. Repetitions of text indicated by "ij" are shown in italics.

15

A. ju - ve-nis fe - - ci, et ig -

T I. in - sci - en - ter ju - ve-nis fe - - ci,

T II. nis, ju - ve-nis fe - - ci, et ig - no - sce poe - ni -

Bar. en - ter ju - ve - nis fe - - ci, et ig - no - sce

B. quae in - sci-en - ter ju - ve-nis fe - - ci,

20

A. no - sce poe - ni - ten - ti, nam tu es De - us me - us,

T I. et ig - no - sce poe - ni - ten - ti, nam tu es

T II. ten - ti, nam tu es De - us me - us, nam

Bar. poe - ni - ten - ti, nam tu es, nam

B. et ig - no - sce poe - ni - ten - ti, nam tu es

25

A. nam tu es De - us me - - -

T I. De - us me - us, nam tu es De - us me -

T II. tu es De - us me - - - us, De - us me - -

Bar. tu es De - - - us me - - - us,

B. De - us me - - - us, De - us me -