

# Versa est in luctum

Job 30: 31

Alonso Lobo (1555-1617)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Versa est in luctum'. It features six vocal parts: CANTUS I [Soprano I], CANTUS II [Soprano II], ALTUS [Alto], TENOR I [Tenor I], TENOR II [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - Ver - sa est in luc - - tum ci - Ver - sa est in luc - - tum Ver -

Musical score for the second system of 'Versa est in luctum', starting at measure 5. It features six vocal parts: S. I., S. II., A., T. I., T. II., and B. The lyrics are: - a, ci - tha - ra me - - a, ver - sa est in - tha-ra me - a, ci - tha-ra me - a, ver - Ci - tha - ra me - - a, ver - sa ci - tha-ra me - a, in luc - tum ci - tha - ra me - - sa est in luc - - - tum ci - - tha - ra, Ci - tha - ra me -

Text in italics and accidentals in brackets are editorial

2 <sup>10</sup>

S. I. luc - tum ci - tha-ra me - a, ver - sa

S. II. - sa est in luc - tum, ver - sa est in luc - tum

A. est in luc - - tum, ver - sa est in luc -

T. I. - a, ver - sa est in luc - tum,

T. II. ci - tha - ra me - a, ver - sa est in luc - - tum ci -

B. - - - a, ver - sa est in luc - tum, ver -

<sup>15</sup>

S. I. est in luc - tum. ci - tha - ra, ver - sa

S. II. ci - tha - ra me - a, ver - sa est in luc -

A. tum ci - tha-ra me - a, ver - sa est in

T. I. ver - sa est in luc - tum, ver - sa est in

T. II. tha - ra, ci - tha - ra me - a,

B. - sa est in luc - tum ci - tha-ra me - a, ver - sa est in luc -

<sup>20</sup>

S. I. est in luc - - tum ci - tha-ra me - a,

S. II. tum, ver - sa est in luc - tum ci - tha-ra me - a,

A. luc - tum, in luc - tum ci - tha-ra me - - - a,

T. I. luc - tum ci - tha - ra, ci - tha-ra me - a,

T. II. ci - tha - ra me - - a, et

B. tum ci - tha - ra me - - a,