

O quam suavis est, Domine

Magnificat antiphon at 1st Vespers
Corpus Christi

Alonso Lobo (1555-1617)
ed. Gareth Thomas

CANTUS I [Alto I] O quam suavis est, Domine

CANTUS II [Alto II] O quam suavis est, Domine

ALTUS I [Tenor I]

ALTUS II [Tenor II] O quam suavis est, Domine

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass] O quam suavis est, Domine

5

A I. ne, Spiritus tuus, Spiritus tuus

A II. ne, o quam suavis est, Domine, Spiritus

T I. O quam suavis est, Domine, o quam su-

T II. ne, Spiritus tuus, Spiritus tuus

Bar. O quam suavis est, Domine

B. ne, O quam su-

55 5

A I. de cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes

A II. cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e -

T I. - sti - to, de cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

T II. to, de cae - lo prae - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e -

Bar. de cae - lo prae - sti - to, e -

B. - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

59

A I. re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo -

A II. su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo -

T I. e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, re - ples bo -

T II. su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo -

Bar. su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples

B. e - su - ri - en - tes re - ples

63

A I. - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

A II. nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di -

T I. - nis, di - mit - tens in -

T II. nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di -

Bar. bo - nis,

B. bo - nis, di -