

Ave Maria

The Angelic Salutation

Alonso Lobo (1555-1617)
 ed. Gareth Thomas

Resolutio

CANTUS I [Alto I] A - ve Ma - ri - -

CANTUS II [Alto II] A - ve Ma - ri - -

ALTUS I [Tenor I] A - ve Ma - ri - -

TENOR I [Baritone I] A - ve Ma - ri - -

CANTUS III [Alto III] Canon in subdiatessaron A - ve Ma - ri - - a,

ALTUS II [Tenor II] Canon in diapente A - ve Ma - ri - - a,

TENOR II [Baritone II] Canon in diapente A - ve Ma - ri - - a,

BASSUS [Bass] Canon in diapente A - ve Ma - ri - - a,

5

A I. - a, A - ve Ma - ri - - a,

A II. - a, A - ve Ma - ri - a,

T I. - a, A - ve Ma - ri - a,

Bar I. - a, A - ve Ma - ri - - a,

A III. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

T II. A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a

Bar II. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

B. ve Ma - ri - - a, gra - ti - a

A I. gra - ti - a ple - - na,

A II. gra - ti - - a ple - na,

T I. gra - ti - a ple - na, Do -

Bar I. gra - ti - - a ple - - na,

A III. ple - na, Do - mi - nus te - cum,

T II. ple - - na, Do - mi - nus te - cum,

Bar II. ple - na, Do - mi - nus te -

B. ple - - na, Do - mi - nus te - cum, te -



A I. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum; be -

A II. Do - mi - - nus te - cum; be - ne - dic -

T I. - mi - nus te - cum, te - cum, Do - mi - nus te - cum;

Bar I. Do - mi - nus te - cum, te - cum, Do - mi - nus te - cum;

A III. te - cum, Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu

T II. Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta, be - ne - dic -

Bar II. cum; be - ne - dic - ta tu

B. - cum, Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta