

# Audivi vocem

Revelation 14:13

William Byrd (c.1540-1623)  
ed. Gareth Thomas

DISCANTUS [Alto]

MEDIUS [Tenor I]

ALTUS [Tenor II]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

Au - di - vi vo - - - cem, vo -

Au - di - vi vo - - -

Au - - -

5

A.

T I.

T II.

Bar.

B.

Au - - - di - vi,

Au - - -

- - - cem, au - di - vi - vo -

- - - - - - - - - - - - - - - -

di - vi vo - - - - - - - - - - - - - - - -

- -

9

A.

T I.

T II.

Bar.

B.

au - - - di - vi

di - vi vo - - - cem, vo - - -

- - - cem, au - di - vi

- -

- -

- -

Accidentals in brackets are editorial. Repetitions of text indicated by "ij" are shown in italics

25

A. de coe - - lo di - cen - -

T I. de coe - - lo di - cen - - - - - tem, di -

T II. - cen - - - - tem, de coe - lo - - - di -

Bar. - - - - - lo, di - cen -

B. - lo di - cen - - - - tem, de coe - lo di -

29

A. - - - - - tem: Be - a - ti mor - - - tu -

T I. cen - - - - tem: Be - a - ti mor - - -

T II. cen - - - - tem: Be - a - - - ti mor -

Bar. - - - - - tem: Be - a - ti mor - - -

B. cen - - - - tem: Be - a - - - ti

34

A. i, be - a - ti mor - - - tu -

T I. - tu - i, - - - - - be - a - - - - ti mor -

T II. - - - tu - i, be - a - ti mor - - -

Bar. - - - tu - i, be - a - ti mor - - -

B. mor - - - tu - i, be - a - - - - ti