

Repleti sunt omnes Spiritu Sancto

In Festo Pentecostes

Acts 2: 4

Juan Esquivel (c.1560-before 1630)
 ed. Gareth Thomas

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Re - ple - ti sunt om - nes, re - ple - ti sunt om -

Re - ple - ti sunt om - - -

Re - - ple - ti sunt om -

Re - - -

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: nes Spi - ri - tu San - - - Spi - ri - tu San - -

nes Spi - ri - tu San - - - cto, Spi - ri - tu San -

nes, om - - - nes re - ple - ti sunt om - nes

ple - ti sunt om - nes Spi - ri - - - tu San - cto, Spi - ri -

Re - ple - ti sunt om - nes Spi - ri - tu

Editorial Notes

Source:

Motecta festorum... (Artus Taberniel, Salamanca 1608)

Comments:

Text in italics and accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives).

Text:

Repleti sunt omnes Spiritu Sancto,
 et coeperunt loqui. Alleluia.

Translation:

*All were filled with the Holy Spirit,
 and they began to speak. Alleluia.*

S I. cto, *Spi-ri-tu San - cto*, et coe-pe - runt lo - qui, et coe-pe - runt

S II. cto, et coe - pe - runt lo - qui, et coe-pe - runt

A. *Spi-ri-tu San - cto*, et coe-pe - runt lo - qui,

T. - tu *San - cto*, et coe-pe - runt lo -

B. San - cto et coe -

S I. lo - qui, et coe - pe-runt lo - qui. Al - le - lu -

S II. lo - qui Al - le - lu -

A. et coe - pe - runt lo - qui Al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. qui, lo - qui. Al - le - lu - ia, al - le -

B. pe - runt lo - qui, et coe-pe - runt lo - qui. Al -

S I. - ia, al - le - lu - ia, al -

S II. ia, al - le - lu - ia, al - le -

A. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T. -lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

B. le - lu - ia, al - le -