

# Angelus Domini descendit

Real Colegio de Corpus Christi (El Patriarca), Valencia  
Libros de Partituras no. XX, pag. 117-118

Josep (Josephus/José) GAY (d.1587)  
edited by Bruno Turner

CANTUS 1 [Alto 1] An - ge - lus Do - mi - ni, Do - - - - -

CANTUS 2 [Alto 2] - - - - -

ALTUS 1 [Tenor 1] An - ge - lus Do - mi - ni, Do - - - - -

ALTUS 2 [Tenor 2] - - - - - An - ge - lus

TENOR 1 [Baritone 1] - - - - - An - ge - lus Do - - - - -

TENOR 2 [Baritone 2] - - - - -

BASSUS [Bass] - - - - -

## Editorial procedure

Text in italics indicates syllables editorially supplied at repeat signs in the source or due to lacunae.

The music, notated in the high transposing clefs, has been placed down a fourth.

### Dominica Resurrectionis, Responsorium I:

Angelus Domini descendit de coelo, et accedens revolvit lapidem,  
et super eum sedit, et dixit mulieribus:

*Nolite timere: scio enim quia crucifixum quaeritis:*

*iam surrexit: venite, et videte locum, ubi positus erat Dominus, alleluia.*

*An angel of the Lord descended from heaven, and, coming, he rolled back the stone,  
and sat upon it. And he said to the women:*

*Fear not, for I know that you seek him who was crucified.*

*Now he has risen; come and see the place where the Lord was laid. Alleluia.*



20 25

A 1. lus Do - - mi - ni

A 2. - ni, An - ge - lus Do - mi - ni <sup>2)</sup>

T 1. An - ge-lus Do - mi - ni, Do - mi - ni de - scen-dit de coe - lo, et

T 2. <sup>3)</sup> An - ge-lus Do - - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, et ac -

Bar 1. ge-lus Do - - mi - ni de-scen-dit de coe -

Bar 2. de - scen - dit de coe - - lo,

B. lus Do - - mi - ni

30

A 1. et ac-ce-dens re - vol - vit, re - vol -

A 2. et ac - ce - dens re - vol - vit, re - vol - vit la -

T 1. ac - ce - dens, et ac - ce - dens, ac - ce - dens re-vol-vit la -

T 2. ce - dens, ac - ce - - dens re - vol -

Bar 1. lo, et ac - ce - dens re - vol - vit, re - vol -

Bar 2. et ac - ce - dens re - vol - vit, re - vol -

B. et ac - ce - - dens re - vol - - vit

2) Superfluous # 3) Notated half the length

35

A 1. *vit la pi - dem,*

A 2. *pi - dem, re - vol - vit la - pi - dem,*

T 1. *pi - dem, la - pi - dem, la - pi - dem, la -*

T 2. *vit la - pi - dem, et se - dit su -*

Bar 1. *vit la - pi - dem, la - pi - dem, et*

Bar 2. *vit la - pi - dem, la - pi - dem, la - pi -*

B. *la - pi - dem, la - pi - dem, et se -*

40

45

A 1. *et se - dit su - per e -*

A 2. *et se - dit su - per e - um, su -*

T 1. *pi - dem, et se - dit su - per*

T 2. *per e - um, et se - dit su - per*

Bar 1. *se - dit su - per e - um,*

Bar 2. *dem, et se - dit su - per e -*

B. *dit, et se - dit su - per e -*

50

A 1. um, su - per e - um, et di - xit mu-li - e - ri - bus,

A 2. - per e - - - um, et di - xit mu-li - e - ri -

T 1. e - um, et se - dit su - per e - um,

T 2. e - um, su - per e - um, et di - xit mu-li - e - ri -

Bar 1. et se - dit su - per e - um,

Bar 2. um, et di - xit mu-li - e - ri -

B. - um, su - per e - um,

55

A 1. mu-li - e - ri - bus, mu-li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus:

A 2. bus, mu - li - e - - ri - bus, mu - li - e - ri - bus:

T 1. et di - - - xit mu - li - e - ri - - bus:

T 2. bus, et di - xit mu - li - e - - ri - bus:

Bar 1. et di - xit mu - li - e - ri - - bus:

Bar 2. bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus:

B. et di - xit mu - li - e - ri - - bus:

## SECUNDA PARS

65

60

A 1. No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me -

A 2. No - li - te ti - me - re, no - - li -

T 1. No - li - te ti - me - re, no - li - te ti -

T 2. No - li - te ti - me - - re, no -

Bar 1. No - li - te ti - me - re, no - li - te ti -

Bar 2. No - li - - te ti - me - re, no -

B. No - li - - te ti - me - re, no -

70

A 1. re, no - li - te ti - me - re: sci - o e - nim

A 2. te ti - me - re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum

T 1. me - re, ti - me - re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum

T 2. li - te ti - me - - re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum

Bar 1. me - re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum

Bar 2. - li - te ti - me - re: sci - o e - nim

B. - li - te ti - me - re: sci - o e - nim

4) Source 1/3 higher 5) Sic 6) Notated a semitone higher

75

A 1. qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis: iam sur - re - xit, iam

A 2. quae - ri - tis: iam sur - re - xit, iam sur -

T 1. quae - ri - tis: iam sur re -

T 2. quae - ri - tis: iam sur -

Bar 1. quae - ri - tis, quae - ri - tis, quae - ri - tis: iam sur - re -

Bar 2. qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, quae - ri - tis:

B. qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, iam sur - re -

80

85

A 1. sur - re - xit, iam sur - re - xit: ve - ni - te,

A 2. re - xit, iam sur - re - xit: ve - ni - te, et

T 1. - xit, iam sur - re - xit, sur - re - xit: ve - ni - te,

T 2. re - xit, iam sur - re - xit, iam sur - re - xit:

Bar 1. - xit, iam sur - re - xit, sur - re - xit: ve - ni - te, et vi -

Bar 2. iam sur - re - xit:

B. xit, iam sur - re - xit:

A 1. et vi - de - te lo - cum,

A 2. vi - de - te lo - cum, ve - ni - te, et vi - de - te

T 1. et vi - de - te lo - cum,

T 2. ve - ni - te, et vi - de - te lo -

Bar 1. de - te lo - - cum,

Bar 2. ve - ni - te, et vi - de - te lo - cum, et vi -

B. ve - ni - te, et vi - de - te lo -

A 1. u - bi po - si - tus, u - bi po - si - tus e - rat Do - mi - nus, u -

A 2. lo - cum, u - bi po - si - tus e - rat Do - mi - nus, u -

T 1. u - bi po - si - tus e -

T 2. - cum, u - bi po - si - tus e - rat Do - mi - nus,

Bar 1. u - bi po - si - tus e -

Bar 2. de - te u - bi po - si - tus e - rat Do - mi - nus,

B. - cum, u - bi po - si - tus e -





110 115

A 1. *le-lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - - - - ya.*

A 2. *ya, al - le - lu - ya, al - le - - - - lu - ya.*

T 1. *al - le - lu - ya.*

T 2. *ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.*

Bar 1. *le - lu - ya, al - le - lu - ia, al - le - lu - ya.*

Bar 2. *- lu - ya, al - le - lu - ya.*

B. *al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.*