

Dies mei transierunt

Elevation Motet from the "Misa de Requiem"

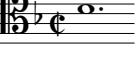
Source: Sebastián López de Velasco "Libro de misas", Royal Press, Madrid, 1628

Francisco Davila y Páez (ca.1577-1618)
arranged by López de Velasco (1584-1659)
edited by Bruno Turner

TIPLE I [Soprano/Alto 1] 

TIPLE II [Soprano/Alto 2] 

ALTO I [Alto] 

TENOR I [Tenor 1] 

TIPLE III [Soprano/Alto 3] 

ALTO II [Alto/Tenor 2] 

TENOR II [Tenor/Baritone] 

BAXO [Bass] 

Text:

Dies mei transierunt;
cogitationes meae dissipatae sunt,
torquentes cor meum.
Noctem verterunt in diem,
et rursum post tenebras spero lucem.

Translation:

*My days have passed away;
my thoughts are dissipated,
tormenting my heart.
They have turned night into day,
and after darkness I hope again for light.*

Job 17: 11-12

S/A1. di - es me - i

S/A2. me - i tran - si - é - runt, di -

A. tran - si - é runt,

T1. é - - - - runt, di - es

S/A3. Di - es me - - - - i,

A/T2. Di - es me - - - - i,

T/Bar. Di - es me - - - - i,

B. Di - es me - - - - i,

S/A1. tran - si - é - runt, tran - - - si - é - - runt,

S/A2. - es me - i, tran - si - é - runt, tran - si - é - runt,

A. di - es me - i tran - si - é - - - runt,

T1. me - - - i tran - si - é - - - runt,

S/A3. - - - - di - es me -

A/T2. - - - - di - es me - - i tran -

T/Bar. - - - - di - es me - - -

B. - - - - di - es me -

20

S/A1. — di - es me - i tran - si - é - runt;

S/A2. di - es tran - si - é - runt;

A. — tran - si - é - runt;

T1. — tran - si - é - runt;

S/A3. - i tran - si - é - runt, di - es me - i tran - si - é - runt;

A/T2. si - é - runt, di - es me - i tran - si - é - runt;

T/Bar. si, di - es me - i tran - si - é - runt;

B. - i tran - si - é - runt, tran - si - é - runt;

25

S/A1. co - gi - ta - ti - ó - nes me - ae,

S/A2. co - gi - ta - ti - ó - nes me - ae,

A. co - gi - ta - ti - ó - nes me - ae,

T1. co - gi - ta - ti - ó - nes me - ae,

S/A3. — dis - si - pá - tae, dis - si -

A/T2. — dis - si -

T/Bar. — dis - si -

B. — dis - si - pá - tae sunt, dis - si -

S/A1. - - - - co - gi - ta - ti - ó - - nes

S/A2. - - - - co - gi - ta - - ti - ó - - nes me - ae dis - si -

A. - - - - co - - gi - ta - ti - ó - - nes me -

T1. - - - - co - - gi - ta - ti - ó - - nes dis - si -

S/A3. pá - tae sunt, dis - si - - pá - tae sunt, co - - gi - ta - ti - ó - nes

A/T2. pá - - - - tae sunt, co - - gi - ta - ti - ó - nes

T/Bar. pá - - tae sunt, dis - si - - pá - - tae sunt, co - - gi - ta - ti - ó -

B. - pá - - tae sunt, dis - si - - pá - - tae sunt, co - - gi - ta - ti - ó -

S/A1. - - - - dis - si - - pá - - tae sunt,

S/A2. pá - - tae, dis - - si - - pá - - tae sunt,

A. ae dis - - si - - pá - - tae sunt,

T1. pá - - tae, dis - - si - - pá - - tae sunt,

S/A3. me - ae dis - si - - pá - - tae sunt, tor-quén - tes cor me -

A/T2. me - ae dis - si - - pá - - tae sunt, tor-quén -

T/Bar. nes dis - - - - si - - pá - - tae sunt, tor - quén - tes cor me - um, cor

B. nes me - ae dis - si - - pá - - tae sunt, tor - quén - tes cor me -

45

S/A1. tor-quén - tes cor me - um.

S/A2. tor-quén - tes cor me - um.

A. tor - quén - tes cor me - um, cor me - um.

T1. tor - quén - tes cor me - um, cor me - um.

S/A3. um, tor-quén -

A/T2. tes cor me - um,

T/Bar. me - um, tor -

B. um, cor me - um, tor-quén -

50

S/A1. No - ctem ver - té - runt,

S/A2. No - ctem ver - té - runt in di - em,

A. No - ctem ver - té - runt,

T1. No - ctem ver - té - runt di - em,

S/A3. tes cor me - um, cor me - um. No - ctem ver - té -

A/T2. tor-quén - tes cor me - um. No - ctem ver - té - runt in

T/Bar. quén - tes cor me - um. No - ctem ver -

B. tes cor me - um, cor me - um. No - ctem ver - té -

S/A1. - - - - - - - - - -

no - ctem ver - té - runt,

S/A2. - - - - - - - - - -

no - ctem ver - té - runt in di - em,

A. - - - - - - - - - -

no - ctem ver - té - - - runt,

T1. - - - - - - - - - -

no - ctem ver - té - - runt,

S/A3. - - - - - - - - - -

runt, no - ctem ver - té - runt, ver té - runt in

A/T2. - - - - - - - - - -

di - em, in di - - - - em, no - ctem ver - té - runt in

T/Bar. - - - - - - - - - -

té - runt, no - ctem ver - té - runt, no - ctem ver - té - runt in di - em, in di

B. - - - - - - - - - -

runt in di - em, in di - - em, no - ctem ver - té - runt in

S/A1. et rur - sum post té - ne - bras, post té - ne - bras

S/A2. et rur - sum post té - ne - bras, post té - ne - bras

A. et rur - sum post té - ne - bras, post té - ne - bras

T1. et rur - sum post té - ne - bras, post té - ne - bras

S/A3. di - - - em, et rur - sum post té - ne -

A/T2. di - em, et rur - sum post té - ne -

T/Bar. - em, et rur - sum post té - ne -

B. di - em, et rur - sum post té - ne -

65

S/A1. spe - - ro lu - cem,

S/A2. spe - ro lu - cem,

A. spe - ro lu - cem,

T1. spe - ro lu - cem,

S/A3. bras spe - ro lu - cem,

A/T2. bras spe - ro lu - cem,

T/Bar. bras spe - ro lu - cem,

B. bras spe - ro lu - cem,

70

75

S/A1. cem, lu - cem, spe - - ro lu - cem.

S/A2. - ro lu - cem, spe - - ro lu - cem.

A. ro, spe - ro lu - cem, lu - cem, spe - ro lu - cem.

T1. - cem, spe - - ro, spe - - ro lu - cem.

S/A3. spe - - ro lu - cem, lu - cem, spe - ro lu - cem.

A/T2. spe - ro lu - cem, spe - - ro lu - cem.

T/Bar. spe - ro lu - cem, spe - - ro lu - cem.

B. spe - ro lu - cem, spe - - ro lu - cem.