

Laboravi in gemitu meo

Source: Real Colegio de Corpus Christi (El Patriarca), Valencia
Libros de Partituras no. XX, pag. 104-106

Juan Bautista COMES (1582?-1643)
edited by Bruno Turner

CANTUS 1
[Soprano 1]

CANTUS 2
[Soprano 2]

ALTUS
[Alto 1]

TENOR 1
[Alto 2]

TENOR 2
[Tenor]

BASSUS
[Bass]

in ge - mi - tu me -
La - bo - ra - - vi in ge - mi - tu me -
La - bo - ra - - vi in ge - mi -

5 10

S. 1.

S. 2.

A. 1.

A. 2.

T.

B.

- o, la - bo - ra - - vi
in ge - mi - tu me - o, in ge - mi - tu me - o, in ge -
- o, la - bo - ra - vi in ge - mi - tu me - o, in ge -
La - bo - ra - - vi in ge -
tu me - o, in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra - vi, la - bo -
La - bo - ra - - vi in ge - mi - tu me - o, in ge - mi

Psalm 6: 7 Vulgate (v.6 KJV)

Laboravi in gemitu meo;
Lavabo per singulas noctes lectum meum;
Lacrimis meis stratum meum rigabo.

Translation:

*I am weary in my groaning;
Each night I wash my bed with my tears,
and with them drench my coverlet.*

2

15

S.1. in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra - - vi

S.2. mi - tu me - o, in ge - mi - tu me - o, in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra -

A.1. mi - tu me - o, la - bo - ra - - - - - vi in

A.2. mi - tu me - - - - o, me - o, la - bo - ra -

T. ra - vi in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra -

B. tu, in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra - vi in ge - mi - tu me - o, in ge - mi

20

S.1. in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra - - vi in ge - mi - tu me -

S.2. vi in ge - mi - tu me - o, in ge - mi - tu me - o, in ge - mi - tu me -

A.1. ge - mi - tu me - - - o, me - - - o, la - bo - ra -

A.2. - vi in ge - mi - tu, in ge - mi - tu me - - - o,

T. - vi, la - bo - ra - - - vi in ge - mi - tu me - o,

B. tu me - o, in ge - mi - tu me - o, la - bo - ra -

25

S.1. o, in ge - mi - tu me - o,

S.2. o, in ge - mi - tu me - - - - - o, la -

A.1. - vi in ge - - - mi - tu me - o, la - va -

A.2. la - bo - ra - - - vi in ge - mi - tu me - o, la - va -

T. la - bo - ra - - - vi in ge - mi - tu me - o,

B. - vi in ge - mi - tu, in ge - mi - tu,

S.1. per sin - gu - las no - ctes, la - va - bo, la - va - bo le - ctum me -

S.2. va - bo per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las

A.1. bo, la - va - bo le - ctum me - um per sin - gu - las no - ctes,

A.2. - bo per sin - gu - las no - ctes, sin - gu - las no -

T. la - va - bo per sin - gu - las no - ctes,

B. la - va - bo per sin - gu - las no -

S.1. um per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no -

S.2. no - ctes, per sin - gu - las no - ctes

A.1. la - va - bo per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las, per sin - gu - las

A.2. ctes, per sin - gu - las no - ctes, sin - gu - las, per sin - gu - las

T. la - va - bo per sin - gu - las no - ctes

B. ctes, la - va - bo per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um, la - va -

S.1. - ctes le - ctum me - um, le - ctum me - um, le - ctum me - um, le - ctum

S.2. le - ctum me - um, le - ctum me - um, la - cri - mis me -

A.1. no - ctes le - ctum me - um, le - ctum me - um,

A.2. no - ctes le - ctum me - um, le - ctum me -

T. le - ctum me - um, le - ctum me - um, le - ctum me - um, la - cri -

B. - bo le - ctum me - um, le - ctum me - um, la - cri -

4
1)

50

S.1. me - um, la - cri - mis me - is, la - cri - mis me -

S.2. - is, la - cri - mis me - is, la - cri - mis me -

A.1. la - cri - mis me - is, la - cri - mis me - is ri -

A.2. - - - - - um, la - cri - mis me - is,

T. mis me - is, la - cri - mis me - is, la - cri - mis me - is, la - cri -

B. mis me - is, la - cri - mis me - is, la - cri -

55

S.1. - - is, la - cri - mis me - is, la - cri - mis me -

S.2. - is stra - tum me - um ri - ga - bo, ri -

A.1. -ga - bo, la - cri - mis me - is, la - cri - mis me - is,

A.2. la - cri - mis me - is stra - tum me - um, la - cri - mis me -

T. mis me - is, la - cri - mis me - is stra - tum me -

B. mis, la - cri - mis me - is, la - cri - mis me - is

60

S.1. - is stra - tum me - um ri - ga - bo, stra - tum me -

S.2. - ga - bo, ri - ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo,

A.1. la - cri - mis me - is stra - tum me - um ri - ga - bo, stra - tum me -

A.2. - - is stra - tum me - um, stra -

T. um ri - ga - bo, stra - tum me - um ri - ga -

B. -

stra - tum me - um ri - ga - bo,

1) m46 S1, n3: source has it a tone higher.

S.1. *- um ri - ga - - - - bo, stra - tum me - um, stra -*

S.2. *stra - tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - bo, stra - tum me -*

A.1. *um ri - - - ga - - - - - bo, stra - tum*

A.2. *- tum me - um ri - ga - - - - bo, stra - tum me - - -*

T. *- bo, stra - tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - - - bo, ri - ga -*

B. *stra - tum me - um ri - ga - - - bo,*

S.1. *- tum me - um ri - - - - ga - bo, stra - tum me -*

S.2. *um ri - ga - - - bo, ri - ga - - - - - bo, stra - tum*

A.1. *me - um ri - ga - bo, stra - tum me - um ri -*

A.2. *um, ri - ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo,*

T. *- - - bo, stra - tum me - um ri - ga - - - bo,*

B. *ri - - - ga - bo, - - - - - stra - tum me - um ri - ga - bo, stra -*

S.1. *um ri - ga - bo, ri - ga - bo, stra - tum me - um, stra -*

S.2. *- me - um ri - ga - bo, ri - ga - bo, stra - tum me - um*

A.1. *ga - bo, ri - ga - bo, ri - ga - bo, stra - tum me - - - um ri -*

A.2. *stra - tum me - um ri - ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo, ri -*

T. *stra - tum me - um ri - - - ga - bo,*

B. *- tum me - um, stra - tum me - um ri - ga - - - bo, ri - ga - - - bo,*

6 85

S. 1. *- tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - - - - bo.*

S. 2. *ri - ga - bo, stra-tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - - - bo.*

A. 1. *ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - - - bo.*

A. 2. *ga - bo, ri - ga - - - bo.*

T. *stra-tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - bo.*

B. *ri - ga - - - bo, ri - ga - - - bo.*

The image shows a page of a musical score for six voices. The page is numbered '6' in the top left and '85' in the top right. The voices are labeled S. 1., S. 2., A. 1., A. 2., T., and B. from top to bottom. The music is written in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The time signature is 6/8. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like '(b)'. The lyrics for S. 1. are '- tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - - - - bo.'; for S. 2. are 'ri - ga - bo, stra-tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - - - bo.'; for A. 1. are 'ga - bo, stra - tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - - - bo.'; for A. 2. are 'ga - bo, ri - ga - - - bo.'; for T. are 'stra-tum me - um ri - ga - bo, ri - ga - bo.'; and for B. are 'ri - ga - - - bo, ri - ga - - - bo.'