

Officium Defunctorum

Lectio I ad Matutinum: Parce mihi, Domine

Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe,
Libro de Coro 3 (olim 2), ff. 260v-263.

Sebastián de Vivanco (c.1550-1622)
edited by Bruno Turner

5

TIPLE [Soprano]
CONTRA ALTO [Alto]
TENOR [Tenor]
BASSUS [Bass]

Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me -

10

S.
A.
T.
B.

- - i. Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -

- i, sunt di - es me - i. Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -

me - - i. Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -

- - - - i. Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -

Translation:

*Spare me, O Lord, for my days are nothing.
What is man that you should magnify him?
Or why do you set your heart on him?
You visit him early in the morning, and
suddenly you try him.
How long will you not spare me, nor dismiss
me, swallowed like my spittle?
I have sinned; what should I do towards you,
O keeper of men?
Why have you set me in opposition to you,
and why am I a burden to myself?
Why do you not expunge my sin and take
away my iniquity?
Behold now I shall sleep in the dust,
and if you seek me in the morning,
I shall not be.*

Job 7: 16-21

S. - um? Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - - um. Vi -

A. - um? Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um. Vi -

T. - um? Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um. Vi -

B. - um? Aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um. Vi -

S. si - tas e - um di - lu - cu - lo et su - bi - to pro - bas il - - - -

A. si - tas e - um di - lu - cu - lo et su - bi - to pro - bas il - - lum, il -

T. si - tas e - um di - lu - cu - lo et su - bi - to pro - bas il - - - -

B. si - tas e - um di - lu - cu - lo et su - bi - to pro - bas il - - - -

S. - lum. Us - que - quo non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut

A. - lum. Us - que - quo non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut

T. - lum. Us - que - quo non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut

B. - lum. Us - que - quo non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut

S. glu - ti - am sa - li - vam me - - am? Pec - ca - vi:

A. glu - ti - am sa - li - vam me - - am? Pec - ca - vi, pec - ca - -

T. glu - ti - am sa - li - vam me - - am? Pec - ca - vi, pec - ca - -

B. glu - ti - am sa - li - vam me - - am? Pec - ca - vi, pec - ca - -

S. quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi -

A. - vi: quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi -

T. - vi: quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi -

B. - vi: quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi -

50 55

S. num? Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi -

A. num? Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi -

T. num? Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi -

B. num? Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi -

60

S. hi - me - ti - psi gra - vis? Cur non tol - lis pec - ca - tum me - - - um,

A. hi - me - ti - psi gra - vis? Cur non tol - lis pec - ca - tum me - um,

T. hi - me - ti - psi gra - vis? Cur non tol - lis pec - ca - tum me - - - um,

B. hi - me - ti - psi gra - vis? Cur non tol - lis pec - ca - tum me - - - um,

65 70

S. et qua - re non au - fers in - i - qui - ta - tem me - am? Ec - ce nunc in pul - ve -

A. et qua - re non au - fers in - i - qui - ta - tem me - am? Ec - ce nunc in pul - ve -

T. et qua - re non au - fers in - i - qui - ta - tem me - am? Ec - ce nunc in pul - ve -

B. et qua - re non au - fers in - i - qui - ta - tem me - am? Ec - ce nunc in pul - ve -

S.
re dor - mi - am: et si ma - ne me quae-si - e - ris non sub - si - stam.

A.
re dor - mi - am: et si ma - ne me quae-si - e - ris non sub - si - stam.

T.
re dor - mi - am: et si ma - ne me quae-si - e - ris non sub si - stam.

B.
re dor - mi - am: et si ma - ne me quae-si - e - ris non sub - si - stam.