

In paradisum

Pro Defunctis

Juan Esquivel (c.1560-before 1630)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'In paradisum'. It features six vocal parts: SUPERIUS I (Soprano I), SUPERIUS II (Soprano II), ALTUS I (Alto I), ALTUS II (Alto II), TENOR (Tenor), and BASSUS (Bass). The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: In pa - ra - di - sum, in pa - ra - di - sum. In pa - ra - di - sum de - du - In pa - ra - di - sum, in pa - ra - di - In pa - ra - di -

Musical score for the second system of 'In paradisum', starting at measure 5. It features six vocal parts: S I., S II., A I., A II., T., and B. The lyrics are: sum de - du - cant e - um an - ge - li, Re - qui - e - scat in pa - ce, de - du - cant e - um an - ge - li, an - cant e - um an - ge - li, in sum de - du - cant e - um an - ge - li, in e - sum de - du - cant e - um an - ge - li,

2 10

S. I. in e - ius ad - ven - tu, in e - ius ad - ven - tu su -

S. II. re - qui - e -

A. I. ge - li, in e - ius ad - ven - tu su - sci - pi -

A. II. e - ius ad - ven - tu, in e - ius ad - ven - tu

T. ius ad - ven - tu, in e - ius ad - ven - tu su - sci -

B. an - ge - li, in e - ius ad - ven - tu su - sci - pi -

15

S. I. sci - pi - ant e - um mar - ty - res, et per - du - cant e -

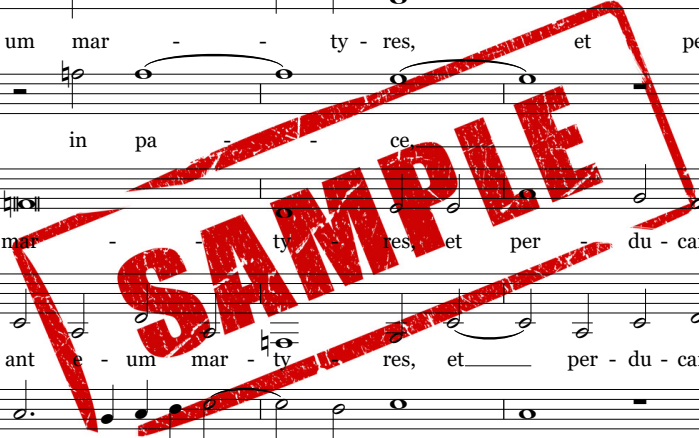
S. II. scat in pa - ce

A. I. ant e - um mar - ty - res, et per - du - cant e -

A. II. su - sci - pi - ant e - um mar - ty - res, et per - du - cant e - um in ci -

T. - pi - ant e - um mar - ty - res, et per -

B. ant e - um mar - ty - res,



20

S. I. - um in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem.

S. II. re - qui - e - scat in

A. I. um in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem. Cho - rus

A. II. vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem. Cho - rus

T. du - cant e - um in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem.

B. et per - du - cant e - um in ci - vi - ta - tem