

Magnificat Primi Toni

Sebastián de Vivanco (c.1551-1622)
ed. Gareth Thomas



Ma - gni - fi - cat

A.
A - ni - ma me - a Do -

T.
A - ni - ma me - a Do - - mi - num, a -

Bar.
A - ni - ma me - a Do -

B.
A - ni - ma me - a Do - mi - num,

5
- - mi - - - - num, a - ni - ma me - a

T.
ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - -

Bar.
- - mi - num, a - ni - ma me - a Do - -

B.
a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

9
Do - mi - - - num, a - ni - ma me - a Do - - - mi -

T.
- - mi - - - num, a - ni - ma me - a,

Bar.
mi - num, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

B.
me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - - - mi -

Suggested performing pitch: one semitone lower

48


A. 


T. 


Bar. 

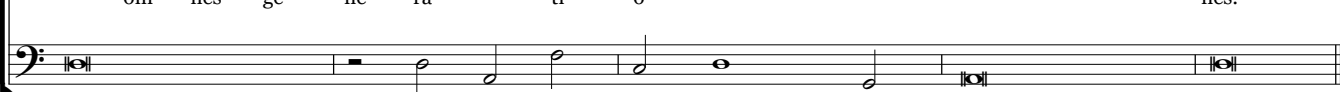
B. 


53

A. 

T. 


Bar. 


B. 

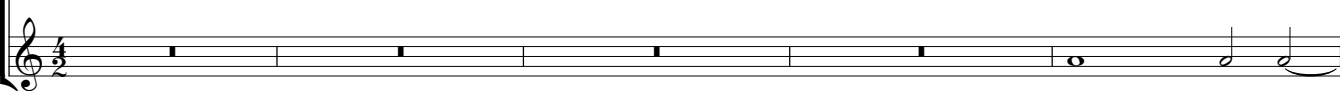


Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men e - ius.


58


A. 


T. 

Bar. 

63

A. 

T. 

Bar. 

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

149

A. *Resolutio*
Glo - - ri - a Pa - - tri, glo - ri - a

T. *Superius II in diapente*
Glo - ri - a Pa - - - - - tri, et Fi - li -

Bar. Glo - - ri - a Pa - - - - - tri, et Fi - li -

B. Glo - - ri - a Pa - -

154

A. Pa - - - - - tri, glo - ri - a Pa - - - - -

T. tri, et Fi - li - o, et Fi - - li - - -

Bar. - o, glo - ri - a Pa - - - tri, glo -

B. tri, et Fi - - - li - - - o, glo - ri - a

159

A. tri, et Fi - - - li - - - o, et Fi - li -

T. - o, glo - ri - a Pa - - - tri,

Bar. glo - ri - a Pa - - tri, et Fi - li - - -

B. ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

Pa - - - tri, et Fi - - - li - - - o, et