

Timor et tremor

Psalms 54: 6, 56: 2, 60: 2, 30: 4 & 18

Orlandus Lassus (1532-1594)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Timor et tremor'. It features six vocal parts: CANTUS [Soprano], ALTUS [Alto I], SEXTA VOX [Alto II], TENOR [Tenor I], QUINTA VOX [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Ti - mor et tre - mor, ti -

Musical score for the second system of 'Timor et tremor'. It features six vocal parts: S. (Soprano), A. I. (Alto I), A. II. (Alto II), T. I. (Tenor I), T. II. (Tenor II), and B. (Bass). The music continues from the first system. The lyrics are: - mor et tre - - mor ve - ne - runt su - per me, mor et tre - - mor ve - ne - - runt su - per mor et tre - - mor ve - ne - runt su - per - mor et tre - - mor ve - ne - runt, ve - mor et tre - - mor ve - ne -

4 ⁴²

S. Ex - au - di, De - us, de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

A I. Ex - au - di, De - us, de - pre - ca - ti - o -

A II. Ex - au - di, De - us, de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

T I. Ex - au - di, De - us, de - pre - ca - ti - o - nem

T II. Ex - au - di, De - us, de - pre - ca - ti -

B. Ex - au - di, De - us, de - pre - ca - ti -

⁴⁸

S. de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

A I. nem me - am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am, qui -

A II. de - pre - ca - ti - o - nem me - am, qui -

T I. me - am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am, qui -

T II. o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

B. o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am, qui -

⁵³

S. qui - a re - fu - gi - um me - um es tu

A I. a re - fu - gi - um me - um es tu, qui - a re - fu - gi - um me - um es

A II. a re - fu - gi - um me - um es tu, re - fu - gi - um me - um es tu

T I. a re - fu - gi - um me - um es tu et

T II. qui - a re - fu - gi - um me - um es tu

B. a re - fu - gi - um me - um es tu et

