

# Missa Entre vous filles

Orlandus Lassus (1532-1594)  
 ed. Gareth Thomas

## I. Kyrie

DISCANTUS [Soprano]  
 ALTUS [Alto]  
 TENOR [Tenor I]  
 VAGANS [Tenor II]  
 BASSUS [Bass]

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e e - lei - son,

S.  
 A.  
 T. I.  
 T. II.  
 B.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

### Editorial Notes

#### Sources:

*Orlandi Lassi, Musici Praestantissimi, Liber Missarum...* (Dietrich Gerlach, Nürnberg 1581) - **A**  
 BSB Mus.MS. 51 - **B**

#### Comments:

Text in italics and accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives). This edition is primarily based on Source **A**.

#### I. Kyrie:

Bar 20, Tenor: 5th note G in **A**\*

Bar 22, Vagans: 3rd note A in **A** and **B**\*

#### IV. Sanctus:

No Osanna after Sanctus in **A** or **B**

#### VI. Agnus Dei:

Bar 18-end: Text in **A** and **B** is *miserere nobis* (*dona nobis pacem* supplied by the editor for liturgical convenience)

\*Refers to notated pitch in source. This edition is transposed up a major 2nd

25

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T. II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

30

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. I. - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## II. Gloria

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

T. I. Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

T. II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

B. Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

21

S. ste. Do-mi-ne De - us, A-gnus De - - i, Fi - li-us Pa - tris,

A. ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-

T I. ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us

T II. ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi -

B. ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us

26

S. Fi - li-us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-

A. us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-

T I. Pa - - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

T II. - li-us Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di, mi-se -

B. Pa - - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-

31

S. re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti-

A. se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti-

T I. di, mi - se-re-re no - bis. su - sci-pe de - pre-ca-ti - o -

T II. re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti-

B. re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, de - pre-ca-ti-

48

S. ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

A. ste. in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

T I. ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

T II. ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

B. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -

52

S. men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A. men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T I. - men, in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T II. men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

### III. Credo

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to-rem cae - li et

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

T I. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to-rem cae - li

T II. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to-rem cae - li et

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to-rem cae - li

16 6

S. *San - - - - - ctus Do - mi-nus De -*

A. *San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -*

T. I. *ctus, San - - ctus, San - - ctus*

T. II. *ctus, San - - ctus, San - ctus Do - mi-nus*

B. *ctus, San - - - ctus Do - mi-nus De - us*

11

S. *us, Do - mi-nus De- us Sa - - - ba - oth,*

A. *- ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -*

T. I. *Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us*

T. II. *De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus*

B. *Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -*

16

S. *Do - mi-nus De- us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.*

A. *oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.*

T. I. *Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.*

T. II. *De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - - - us Sa - ba - oth.*

B. *oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.*

21

S. *ni,* in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. - *mi - ni,* in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T II. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

26

S. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T I. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T II. O - san - na in ex - cel - sis,

B. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

32

S. in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A. in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T I. in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T II. o - san - na in ex - cel - sis, o -

B. in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

S. *De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i,*

A. *De - - - - - i, qui tol-lis pec -*

T I. *De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis*

T II. *A - gnus De - - - i, A - gnus De - i,*

B. *A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis*

11

S. *qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,*

A. *ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,*

T I. *pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui*

T II. *qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -*

B. *pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec -*

15

S. *qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re-re no - bis, (do - na no-bis pa - cem,*

A. *qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - bis, mi - se- (do-na no-bis pa - cem, do - na*

T I. *tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - bis, mi - se-re- (do-na no-bis pa - cem, do - na no -*

T II. *di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - bis, mi - se- (do-na no-bis pa - cem, do - na*

B. *ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re-re no - bis, mi - se- (do-na no-bis pa - cem, do - na*