

Parce mihi, Domine

Job 7: 16-18

Francisco Garro (c.1556-1623)
 ed. Gareth Thomas

Editorial Notes

Source:

Francisci Garri, natione Navarri nunc... (Pedro Craesbeeck, Lisbon 1609)

Comments:

Text in italics and accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives).

Bar 61, Bassus: 3rd note low G in source*

Bar 73, Superius I: 1st note # in source

Bar 77, Altus: 3rd note # in source

Bar 81, Superius II: 3rd note F in source*

*Refers to notated pitch in source. This edition is transposed down a major 2nd

Text:

Parce mihi, Domine, nihil enim sunt dies mei.

Quid est homo, quia magnificas eum?

Aut quid apponis erga eum cor tuum?

Visitas eum diluculo et subito probas illum.

Translation:

Let me alone; for my days are vanity.

What is man, that thou shouldst magnify him?

And that thou shouldst set thine heart upon him?

Thou visitest him every morning, and suddenly thou tryest him.

A. I. Do - mi - ne, Do - mi - ne, par - ce mi - hi,

A. II. hi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do -

T. par - ce mi - hi, Do - mi - ne, Do -

Bar. Do - mi - ne, par - ce mi - hi, Do - mi - ne, par - ce

B. par - ce mi - hi, Do - mi - ne, par - ce mi -

A. I. Do - mi - ne, Do - mi - ne, ni - hil

A. II. - mi - ne, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di -

T. - mi - ne, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt,

Bar. mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

B. hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es

A. I. e - nim sunt di - es me - i,

A. II. es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di -

T. ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt

Bar. di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es

B. me - i, ni - hil e - nim sunt

70

A I. *cu - lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo et su - bi - to,*

A II. *um di - lu - cu - lo, di - lu - cu - lo et su - bi -*

T. *lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, di - lu - cu - lo et*

Bar. *lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, di - lu - cu - lo et su - bi - to pro -*

B. *lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, di - lu - cu - lo*

75

A I. *et su - bi - to, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi -*

A II. *to pro - bas il lum, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi - to pro - bas*

T. *su - bi - to pro bas il - lum, et su - bi - to pro bas il lum, et su - bi - to pro - bas il -*

Bar. *bas il - lum, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi - to pro - bas il -*

B. *et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi -*

79

A I. *to, et su - bi - to, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi - to, et su - bi - to,*

A II. *il - lum, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi - to pro - bas il - lum,*

T. *lum, et su - bi - to, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi - to, et su - bi - to pro - bas il -*

Bar. *lum, et su - bi - to, et su - bi - to, et su - bi - to pro - bas il -*

B. *to pro - bas il - lum, et su - bi - to, et su - bi - to, et su - bi - to pro - bas il -*