

# O magnum mysterium

Text taken from 4th Responary at Matins  
Christmas Day

Francisco Garro (c.1556-1623)  
ed. Gareth Thomas

SUPERIUS I [Alto I]  
SUPERIUS II [Alto II]  
ALTUS I [Tenor I]  
ALTUS II [Tenor II]  
TENOR [Baritone]  
BASSUS [Bass]

O ma - gnum my - ste - ri - um,  
O ma - gnum my -

A. I.  
A. II.  
T. I.  
T. II.  
Bar.  
B.

O ma - gnum my - ste - ri - um, o -  
O ma - gnum  
O ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri -  
gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, my - ste - ri - um,  
my - ste - ri - um, o ma - gnum my - ste - ri - um, my -  
ste - ri - um, o ma - gnum my - ste - ri - um, o

Suggested performing pitch: one semitone lower

4 39

A I. Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num Chri -

A II. a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do -

T I. a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num Chri - stum,

T II. ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num Chri - stum, Do -

Bar. ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num Chri -

B. ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num

44

A I. stum ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

A II. - mi - num Chri - stum ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

T I. Do - mi - num Chri - stum ja -

T II. mi - num Chri - stum ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o,

Bar. - - stum ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen -

B. Chri - - stum ja -

49

A I. ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

A II. ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

T I. cen - tem in prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o,

T II. ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae -

Bar. tem, ja - cen - tem in prae - se -

B. cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,