

# Domine Deus meus, in te speravi

Psalm 7: 2-5

Philippe de Monte (1521-1603)  
 ed. Gareth Thomas

CANTUS [Soprano]  
 QUINTUS [Alto I]  
 ALTUS [Alto II]  
 TENOR [Tenor]  
 BASSUS [Bass]

Do - mi - ne De - us me - us, in te spe -

S.  
 A. I.  
 A. II.  
 T.  
 B.

ra - vi, in te spe - ra - - vi,  
 in te spe - ra - vi, spe - ra - vi, in te spe -  
 De - us me - us, in te spe - ra - vi,  
 In te spe - ra - vi, Do - mi - ne De - us  
 te spe - ra - - vi, Do - mi - ne De - us

## Editorial Notes

### Source:

*Sacrarum cantionum cum quinque vocibus...* (Girolamo Scotto, Rome 1574)

### Comments:

Text in italics and accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives).

### Text:

Domine Deus meus, in te speravi; salvum me fac  
 ex omnibus persequentibus me, et libera me:  
 Ne quando rapiat ut leo animam meam,  
 dum non est qui redimat, neque qui salvum faciat.  
 Domine Deus meus, si feci istud,  
 si est iniquitas in manibus meis:  
 Si reddidi retribuentibus mihi mala,  
 decidam merito ab inimicis meis inanis.

### Translation:

*O Lord my God, in thee have I put my trust:  
 save me from all them that persecute me, and deliver me:  
 Lest at any time he seize upon my soul like a lion,  
 while there is no one to redeem me, nor to save.  
 O Lord my God, if I have done this thing,  
 if there be iniquity in my hands:  
 If I have rendered to them that repaid me evils,  
 let me deservedly fall empty before my enemies.*

10

S. in te spe - ra - - vi, in te spe - ra - vi; sal -

A I. ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi;

A II. Do - mi-ne De - us me - us, in te spe - ra - vi, in

T. me - us, in te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, spe -

B. me - us, in te spe - ra - - vi, in te spe -

15

S. vum me fac, sal - vum me fac ex om - ni - bus per -

A I. sal - vum me fac ex om - ni - bus per - se -

A II. te spe - ra - vi; sal - vum me fac

T. ra - vi; sal - vum me fac ex om - ni -

B. ra - vi; sal - vum me fac, sal - vum me fac

20

S. se - quen - ti - bus me,

A I. quen - ti - bus me, ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus

A II. ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, ex om - ni -

T. bus per - se - quen - ti - bus me,

B. ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus

54

S. ne - que qui sal - - vum fa - - ci - at.

A I. mat, ne - que qui sal - - vum fa - ci - at.

A II. ne - que qui sal - vum fa - ci - at, qui sal - vum fa - ci - at.

T. ne - que qui sal - vum fa - - ci - at.

B. mat, ne - que qui sal - - vum fa - ci - at.

59

S. [Musical notation]

A I. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i -

A II. Si fe - ci

T. Do - mi - ne De - us me - us, si

B. Do - mi - ne De - us me - us,

64

S. Do - mi - ne De -

A I. stud, Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - - -

A II. i - - stud, si fe - ci i - -

T. fe - ci i - stud, Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci

B. Do - mi - ne De - us me - us,