

Missa Emitte Domine

I. Kyrie

Philippe de Monte (1521-1603)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'I. Kyrie'. It features five vocal parts: CANTUS [Soprano], ALTUS I [Alto I], ALTUS II [Alto II], TENOR [Tenor], and BASSUS [Bass]. The score is in 4/2 time with a key signature of two flats. The lyrics are: CANTUS: Ky - - - ri - e e - le - i - ; ALTUS I: Ky - - - ri - e e - - lei - son, ; ALTUS II: Ky - - - ri - ; TENOR: ; BASSUS: .

Musical score for the second system of 'I. Kyrie'. It features five vocal parts: S., A. I., A. II., T., and B. The score continues from the first system. The lyrics are: S.: son, Ky - - ; A. I.: e - - lei - son, ; A. II.: e e - - - lei - son, ; T.: Ky - ri - e e - ; B.: Ky - - - ri - e e - - .

Editorial Notes

Source:

Liber I Missarum (Christophe Plantin, Antwerp 1587)

Comments:

Text in italics and accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives).

7

S. ta - tis. Lau - - da - mus te. Be - ne -

A I. nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

A II. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

T. lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

B. ta - tis. Be - ne - di - ci -

12

S. di - ci - mus te. A - do - ra - - mus te.

A I. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

A II. mus, be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

T. di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

B. mus te. A - do - ra - mus te.

17

S. Glo - ri - fi - ca - - mus te.

A I. Glo - - ri - fi - ca - mus te.

A II. te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B. Glo - ri - fi - ca - mus te.

99

S. tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

A I. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

A II. glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

T. cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

B. tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

104

S. - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - men.

A I. Pa - tris. A - - - men, A - - - - - men.

A II. - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

T. glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - - - men.

B. a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

III. Credo

S. Fac - to - rem cae - - - li et

A I. Fac - - - to - -

A II.

T. Pa - trem om - ni - po - ten - - tem,

B. Pa - trem om - ni - - - po - ten - tem, fac - to - rem

IV. Sanctus

24

S. San - - - - - ctus, _____
A I. San - - - - - ctus, San -
A II. San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -
T. San - - - - - ctus, San -
B. San - - - - - ctus, San - - - - - ctus,

6
S. _____ San - - - - - ctus,
A I. _____ ctus, San - - - - -
A II. _____ ctus, San - - - - - ctus,
T. _____ ctus, San - - - - -
B. _____ San - - - - -

11
S. San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
A I. ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,
A II. San - - - - - ctus Do - mi - nus De -
T. _____ ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
B. _____ ctus

31

S. *mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in*

A I. *Do - mi - ni, in no -*

A II. *in no - mi - ne Do - - - mi - ni,*

T. *in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.*

36

S. *no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.*

A I. *mi - ne Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.*

A II. *in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.*

T. *O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.*

B. *O - san - na in ex - cel - - sis.*

VI. Agnus Dei

S. *A - - - gnus De - - i,*

A I. *A - - - gnus De - - - i,*

A II. *A - - - gnus De - i, A -*

T. *A - - - gnus De - - i, A - gnus*

B. *A - - - - gnus*