

Circumdede runt me

Psalm 116: 3-5

Philippe de Monte (1521-1603)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Circumdede runt me'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features five vocal parts: CANTUS [Alto], ALTUS [Tenor I], TENOR [Tenor II], QUINTUS [Tenor III], and BASSUS [Bass]. The lyrics are: CANTUS: Cir - cum - de - de - runt me do -; ALTUS: Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res mor -; TENOR: (rest); QUINTUS: Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res; BASSUS: (rest).

Musical score for the second system of 'Circumdede runt me'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features five vocal parts: A. (Alto), T. I. (Tenor I), T. II. (Tenor II), T. III. (Tenor III), and B. (Bass). The lyrics are: A.: lo - res mor - tis; T. I.: - - - - - tis, cir - cum - de - de - runt; T. II.: Cir - cum - de - de - runt me do -; T. III.: mor - - - - - tis, cir - cum - de - de - runt me do -; B.: Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res.

A. ca - vi: O Do - mi - ne,

T I. vo - ca - vi: O Do - mi - ne, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni -

T II. in - vo - ca - - vi: li - be - ra a - ni - mam me -

T III. - - - vi: O Do - mi - ne, li - be - ra a -

B. O Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

A. o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - -

T I. mam, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

T II. - - am, li - be - ra a - ni - mam me - - - -

T III. - ni - mam me - am, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me -

B. - am,

A. am, o Do - - mi - ne, li - be - ra a -

T I. - am, li - be - ra a - ni - mam me - - - am, li - be - ra a -

T II. - am, o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - am.

T III. - am.

B. o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - - -