

# Vadam et circuibo civitatem

Song of Songs 3:2, 5:8-10 & 16-17, 7:8

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Vadam et circuibo civitatem'. The score is in G major and 4/4 time. It features six vocal parts: CANTUS [Soprano I], CANTUS SECUNDUS [Soprano II], ALTUS [Alto], TENOR [Tenor I], QUINTUS [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The lyrics are: Va - - - - dam et cir - cu - i - bo. The vocal lines are written in mensural notation with a common time signature.

Musical score for the second system of 'Vadam et circuibo civitatem'. The score is in G major and 4/4 time. It features six vocal parts: S I., S II., A., T I., T II., and B. The lyrics are: ci - vi - ta - - - - tem, cir - cu - i - bo ci - vi - ta - - - - tem, i - bo ci - - vi - ta - - - - tem, Va - - - - dam, Va - - - - , Va - - - - . The vocal lines are written in mensural notation with a common time signature.

2 <sup>10</sup>

S I. et cir - cu - i - bo ci -

S II. et cir - cu - i -

A. et cir - cu -

T I. et cir - cu - i - bo ci - - vi - ta - - - - tem, et cir -

T II. dam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem, et

B. dam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - - - - tem, et

<sup>15</sup>

S I. - - - - vi - ta - - - - tem: \_\_\_\_\_ per

S II. bo ci - vi - ta - - - - tem: \_\_\_\_\_ per vi - cos et

A. i - - - - bo ci - - - - vi - ta - - - - tem: per vi - cos

T I. - cu - i - - - - bo ci - vi - ta - - - - tem: per vi - cos

T II. cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem: per vi - cos et

B. cir - cu - i - bo ci - vi - ta - - - - tem: \_\_\_\_\_

<sup>20</sup>

S I. vi - cos et \_\_\_\_\_ pla - te - - - - as.

S II. \_\_\_\_\_ pla - te - as. Quae -

A. et \_\_\_\_\_ pla - te - as, per vi - cos et \_\_\_\_\_ pla - te -

T I. per vi - cos et \_\_\_\_\_ pla - te - as.

T II. pla - te - - - - as, et pla - te - - - -

B. per vi - cos et pla - te - - - -



10 <sup>127</sup>

S.I. it di - lec - tus tu - us, di - lec - tus tu - us, o pul - cher - ri - ma

S.II. it di - lec - tus tu - us, di - lec - tus tu - us, o pul - cher - ri - ma mu -

A. it di - lec - tus tu - us, o pul - cher - ri - ma mu -

T.I. it di - lec - tus tu - us, o pul - cher - ri - ma mu -

T.II. quo a - bi - it di - lec - tus tu - us, o pul - cher - ri - ma

B. it di - lec - tus tu - us, o pul - cher - ri - ma

<sup>132</sup>

S.I. mu - li - e - - rum, o pul - cher - ri -

S.II. - - li - e - - rum, o pul - cher - ri -

A. li - e - - rum, o pul - cher - ri - ma

T.I. - li - e - - rum, o pul - cher - ri - ma mu -

T.II. mu - li - e - rum, o pul - cher - ri - ma

B. mul - - li - e - rim, o pul - cher - ri - ma

<sup>137</sup>

S.I. ma mu - - li - e - rum? Quo de - cli - na - -

S.II. ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - - - -

A. mu - li - e - rum? Quo,

T.I. - li - e - - rum? Quo de - cli - na - vit,

T.II. mu - li - e - rum? Quo

B. mu - li - e - rum?