

Paries quidem filium

Philippe Rogier (c.1561-1596)
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor I]

TENOR [Tenor II]

QUINTUS [Baritone]

BASSUS [Bass]

Pa - ri - es qui - dem fi - - - li - um, fi -

Pa - ri - es qui - - - dem fi -

Pa -

Pa - ri - es qui - dem fi - - - li - um

5

A.

T I.

T II.

Bar.

B.

Pa - ri - es qui - - - dem fi - - - li - um

- li - um et vir - gi - ni - ta -

- - - li - um, fi - - - li - um et vir -

- ri - es qui - dem fi - - - li - um, fi - li - um et

et vir - gi - ni - ta - tis, et

Suggested performing pitch: one semitone lower

42

A. di - cta di - ca - ris

T I. cta di - ca - ris in - ter om - nes mu - - -

T II. di - ca - ris in - ter om - nes mu -

Bar. ca - ris

B. - - - ris in - ter om - - nes mu -

47

A. in - - ter om - nes mu -

T I. - li - e - res, in - ter om - nes mu - - - li - e -

T II. - li - e - res, in - ter om - nes mu - li - - - e -

Bar. in - ter om - nes mu -

B. - li - e - res,

52

A. - li - e - res, mu - li - e - res,

T I. - res, in - - ter om - - nes

T II. res, in - ter om -

Bar. - li - e - res, in - ter om - nes mu - - -

B. in - - ter, in - ter om - nes