

Clamavi de tribulatione mea

Jonah 2: 3

Philippe Rogier (c.1561-1596)
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Soprano]

ALTUS [Alto]

TENOR [Tenor]

BASSUS [Bass]

Cl - ma - - - vi de tri - bu -

Cl - ma - - - vi de tri - bu - la - ti - o - ne me -

6

S.

A.

T.

B.

Cl -

la - ti - o - ne me - a ad Do - mi - num, et

Cl - ma - - - vi

a ad Do - - - mi - num, et ex - au - di - vit me,

11

S.

A.

T.

B.

ma - - - vi de tri - bu - la - - ti - o - ne me -

ex - au - di - vit me, cla - ma - vi de tri - bu - la - - ti - o -

de tri - bu - la - - ti - o - - - ne me - a ad Do -

cla - - - ma -

Suggested performing pitch: one semitone higher

S. a ad Do - - - mi - num, cla ma -

A. - ne me - a, cla - ma - - - vi de tri - bu - la -

T. - mi - num, cla - ma - - - vi, cla - ma -

B. - vi de tri - bu - la - - ti - o -

S. - - vi, cla - ma - - - vi de tri - bu - la - ti -

A. - ti - o - - ne me - a, et ex - au - di -

T. - - - vi de tri - bu - la - ti - o - ne me - a

B. - ne me - a ad Do - - - mi -

S. o - - - ne me - a et ex - au - di - vit me;

A. vit me, et ex - au - di - vit me; de ven - tre in -

T. ad Do - - - mi - num, et ex - au - di - vit me;

B. num, et ex - au - di - - vit me; de ven - tre in -

S. de ven - tre in - - - fe - ri cla - ma - - vi,

A. - - - fe - ri, de ven - tre in - - - fe - ri cla -

T. de ven - tre in - - - fe - ri cla - ma -

B. - fe - ri cla - ma - - -

