

# O magnum mysterium

*In circumcissione Domine*

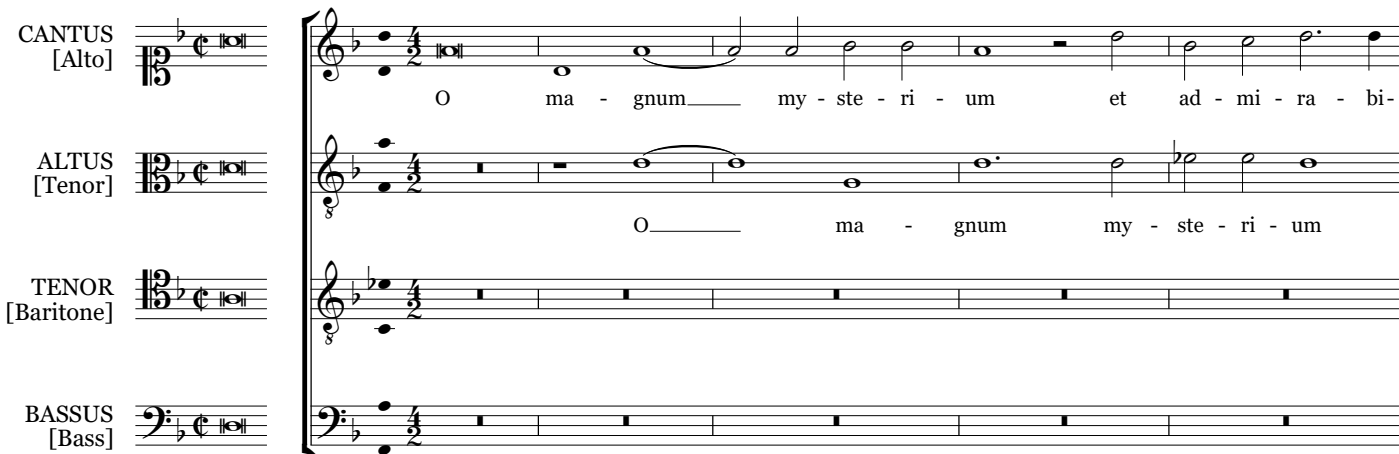
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]



O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

O ma - gnum my - ste - ri - um

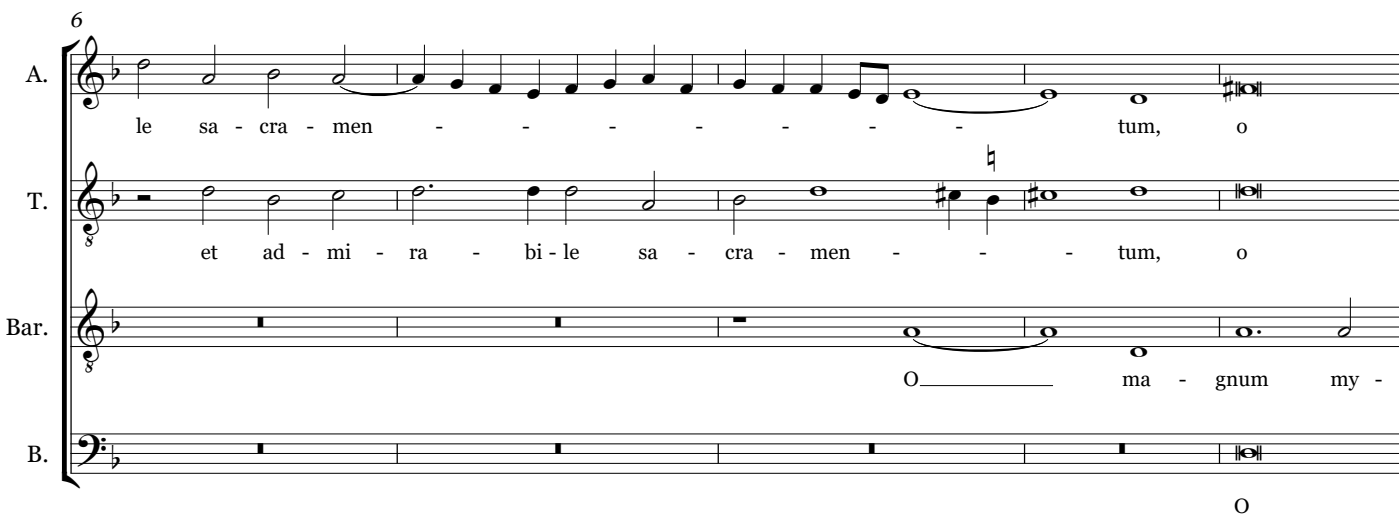
6

A.

T.

Bar.

B.



le sa - cra - men - - - - - tum, o

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - - - tum, o

O ma - gnum my -

O

11

A.

T.

Bar.

B.



ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - - -

ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

Suggested performing pitch: one semitone lower

37

A. -se - - - pi - o. O Be - a - ta Vir - -

T. -se - - - pi - o. O Be - a - ta Vir - -

Bar. -se - - - pi - o. O Be - a - ta Vir - -

B. -se - - - pi - o. O Be - a - ta Vir - -

43

A. - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - ru - e -

T. go, cu - jus vi - sce - ra me - - ru - e -

Bar. - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - ru - e -

B. - go, cu - jus vi - sce-ra me - - ru - e -

48

A. runt por - ta - re Do - - mi - num Je - sum Chri - -

T. runt por - ta - re Do - - mi - num Je - - - sum Chri -

Bar. runt por - ta - re Do - mi - num Je - - - sum Chri -

B. runt Je - - - sum Chri - -

53

A. stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Bar. stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. stum. Al - le - lu -