

Caligaverunt oculi mei

9th Responsory at Matins
Good Friday

Philippe Rogier (c.1561-1596)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Caligaverunt oculi mei'. It features six vocal parts: CANTUS [Soprano I], SEXTUS [Soprano II], ALTUS [Alto], TENOR [Tenor I], QUINTUS [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ca - li - ga - ve - runt, Ca - li - ga - ve - runt, o - cu - li me - Ca - li - ga - ve - runt, o - cu - li Ca - li - ga - ve - runt, Ca - li - ga - ve - runt.

Musical score for the second system of 'Caligaverunt oculi mei', starting at measure 5. It features six vocal parts: S I., S II., A., T I., T II., and B. The lyrics are: ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i, li - ga - ve - runt o - cu - li me - i, - - i, o - cu - li me - me - - i, ca - li - ga - ve - runt o - cu - li o - cu - li me - i, o - cu - li Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li.

Suggested performing pitch: one semitone higher

55 5

S.I. est a me, a me,

S.II. e - lon - ga - tus est a me,

A. lon - ga - tus est a me, a me,

T.I. ga - tus est a me, a me,

T.II. me, e - lon - ga - tus est a me,

B. ga - tus est a me, a me,

59 *Secunda Pars*

S.I. Qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la -

S.II. Qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la - ba - tur me, qui

A. Qui con - so - la - ba - tur me, qui con -

T.I. Qui con - so - la - ba - tur me,

T.II. Qui con - so - la - ba - tur me,

B. Qui con - so - la - ba - tur me,

65

S.I. ba - tur me, qui con - so - la - ba - tur me,

S.II. con - so - la - ba - tur me, qui con -

A. so - la - ba - tur me, qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la -

T.I. qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so - la -

T.II. qui con - so - la - ba - tur me, qui con - so -

B. qui con - so - la - ba - tur me,

S I. est do - lor si - mi - lis, si est do - lor si - mi - lis, si est do - lor

S II. si est do - lor si - mi - lis, si est do -

A. si est do - lor si - mi -

T I. si est do - lor si - mi - lis si -

T II. do - lor si - mi - lis,

B. est do - lor si - mi - lis si - cut do -

S I. si - mi - lis, si

S II. - lor si - mi - lis, si - mi - lis,

A. lis si - cut do - lor me - us, si

T I. cut do - lor me - us, si est do - lor si - mi - lis,

T II. si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me - us,

B. lor me - us, si - cut do - lor me - us,

S I. est do - lor si - mi - lis, si - mi - lis,

S II. si est do - lor si - mi - lis si - cut do - lor me -

A. est do - lor si - mi - lis, si - mi - lis,

T I. si est do - lor si - mi - lis, si est do - lor si - mi -

T II. si est do - lor si - mi -

B. si est do - lor si - mi - lis,