

Missa In te Domine speravi

I. Kyrie

Francisco Guerrero (1528-1599)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'I. Kyrie'. It features five vocal parts: SUPERIUS [Alto], ALTUS I [Tenor I], ALTUS II [Tenor II], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The music is in 4/2 time with a common key signature. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - - - - -

Musical score for the second system of 'I. Kyrie', starting at measure 5. It features five vocal parts: A., T. I., T. II., Bar., and B. The lyrics are: i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

6

A. ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

T. I. ta - - - - - tis bo - nae vo - lun -

T. II. in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo -

Bar. mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - -

B. bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

11

A. - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

T. I. ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T. II. nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

Bar. - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

B. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

16

A. te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T. I. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

T. II. ne - di - ci - - - - - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

Bar. - do - ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

B. ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri -

III. Credo

A. Fac - to - rem cae -

T I. Fac - to - rem cae - li et ter -

T II.

Bar. Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem,

B. Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem,

7

A. li et - - - - - ter - rae, - - - - - vi -

T I. - - - - - rae, vi - si - bi - - - - - li - um om - ni -

T II. Fac - to - rem cae - li et ter - - - - - rae,

Bar. fac - to - rem cae - li et ter - rae, cae - li et ter - rae,

B. fac - to - rem cae - li - - - - - et ter - rae, vi -

12

A. - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi -

T I. um, et in - vi - si - bi - li - um. - - - - - Et -

T II. vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Bar. et - - - - - in - vi - si - bi - li - um, et - - - - - in -

B. - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi -

6

A. *ctus, San -*

T I. *ctus, San -*

T II. *ctus, San - ctus,*

Bar. *ctus, San -*

B. *San - ctus, San -*

11

A. *ctus Do -*

T I. *ctus Do -*

T II. *San - ctus, San -*

Bar. *ctus, San - ctus Do - mi - nus*

B. *ctus Do - mi - nus De -*

16

A. *mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -*

T I. *mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -*

T II. *ctus, San - ctus,*

Bar. *De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do -*

B. *us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,*

27

A. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T. mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

Bar. in no - mi - ne, in no - mi - ne

Osanna as before (p. 34)

32

A. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. in no - mi - ne Do - mi - ni.

Bar. Do - mi - ni.

VI. Agnus Dei

A. A - gnus De - i,

T. I. A - gnus De - i, A - gnus De -

T. II. A - gnus De - i, A -

Bar.

B. A - gnus De -

35 **C**

A. A - - - gnus De - - - i, A -

T. A - gnus De - - - i,

Bar. A -

B. A -

40

A. gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T. A - gnus De - - i, qui tol -

Bar. - - - gnus De - - i, A -

B. A - gnus De - i, A - - - gnus De - - -

gnus De - - i, A - gnus De - - i,