

# Regina caeli a8

Office Antiphon  
Easter to Pentecost

Francisco Guerrero (1528-1599)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Regina caeli a8'. It features eight vocal parts: SUPERIUS PRIMUS [Alto I], ALTUS PRIMUS [Tenor I], TENOR PRIMUS [Baritone I], BASSUS PRIMUS [Bass I], SUPERIUS SECUNDUS [Alto II], ALTUS SECUNDUS [Tenor II], TENOR SECUNDUS [Baritone II], and BASSUS SECUNDUS [Bass II]. The score is in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Re - gi - na cae - li lae - ta - re, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, Re - gi - na cae - li lae - ta - re.

Musical score for the second system of 'Regina caeli a8', starting at measure 5. It features the same eight vocal parts as the first system. The lyrics are: cae - li lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae - ta - re.

A. I. re, lae - ta - re, Al - le - lu -

T. I. lae - ta - re, Al - le - lu -

Bar I. re, Al - le - lu -

B. I. -re, lae - ta - re, lae - ta - re, Al - le - lu -

A. II. li lae - ta - re, Al -

T. II. Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

Bar II. - re, Al - le - lu - ia, Al -

B. II. - ta - re, lae - ta - re, Al - le - lu - ia,

A. I. ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

T. I. ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

Bar I. ia, Al - le - lu - ia,

B. I. ia, Al - le - lu - ia,

A. II. le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. II. Al - le - lu - ia,

Bar II. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

B. II. Al - le - lu - ia, Al - le -

70

A I. Al - le - lu - ia. O - - ra

T I. ia. O - ra pro no - bis

Bar I. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B I. ia, Al - le - lu - ia.

A II. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. O - ra pro no -

T II. le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bar II. Al - le - lu - ia. O - ra pro no -

B II. le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

75

A I. pro no - - bis De - um, o - ra pro no - bis De -

T I. De - - - - - um, o -

Bar I. O - - ra pro no - bis De - um,

B I. O - ra pro

A II. - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um,

T II. O - ra pro no - bis De -

Bar II. bis De - - - - - um, o - ra pro

B II. O - ra pro no - bis De - um,