

# Missa Ecce quam bonum

## I. Kyrie

Clemens non Papa (c.1510/5-1555/6)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of the Kyrie. It features five vocal parts: Superius I [Soprano I], Superius II [Soprano II], Contratenor [Alto], Tenor [Tenor], and Bassus [Bass]. The music is in G major and 4/2 time. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Musical score for the second system of the Kyrie, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

S.I. lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

S.II. e e - le - - - i - son.

A. - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. - son, e - lei - - - son.

B. - - - - son, e - - - lei - son.

## II. Gloria

S.I. Et in ter - ra pax ho - mi -

S.II. Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi -

T. Et in ter - ra pax ho - mi - - - - ni -

B. Et in ter - ra pax,

S.I. ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

S.II. bo - nae vo - lun - ta - -

A. - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun ta -

T. bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis, vo - lun - ta - tis,

B. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

S.I. *- i Pa - tris. A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa -*

S.II. *in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,*

A. *a De - i Pa - tris. A - - - - - men, in*

T. *A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -*

B. *A - - - - - men, in glo - ri -*

S.I. *- tris. A - - - - - men.*

S.II. *in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.*

A. *glo - ri - a De - i, Pa - tris. A - - - - - men.*

T. *i Pa - tris. A - - - - - men.*

B. *a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.*

### III. Credo

S.I. *Pa - trem om - ni - po - ten - - -*

S.II. *Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem,*

A. *Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fac -*

T. *Pa - trem om - ni - po -*

B. *Pa - trem om -*

7

S I. *ctus* Do - mi - nus De - us Sa -

S II. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. *ctus, San - ctus* Do - mi - nus De -

T. *ctus, San - ctus* Do - mi - nus

*Resolutio*

B. San - ctus, San - ctus

12

S I. ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

S II. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T. De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

B. ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

31

S. I. ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

T. ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

B. no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

### VI. Agnus Dei

S. I. A - gnus De - - - - - i,

S. II. A - - gnus De - - i, A - gnus De - -

A. A - gnus De - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Canon ad longum

T. A - - - gnus De -

B. A - gnus De - -

7

S. I. A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec -

S. II. - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

A. ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

Resolutio

T. - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. A - - - gnus De - - - - - i,

B. - i, A - gnus De - - - - - i, qui